vinetur

У берегов Сицилии археологи обнаружили римское судно с грузом до 1 500 целых винных амфор

Необычно хорошо сохранившийся груз может пролить свет на то, как римское вино попадало в Северную Африку более 2 000 лет назад

понедельник, 9 ноября 2026 г.



У юго-западного побережья Сицилии обнаружили римское судно, затонувшее с большим грузом винных амфор. По словам археологов, находка поможет уточнить представления о средиземноморской торговле в поздний период

Римской республики и позволит получить редкое представление о том, как перевозили вино более 2 000 лет назад.

Власти Сицилии объявили об обнаружении судна в августе после предварительного изучения места крушения близ Мадзара-дель-Валло — рыбацкого города на юго-западном побережье острова. Судно лежит примерно в 3 милях от берега на глубине около 150 футов. По словам археологов, в груз входят не менее 500 терракотовых амфор, а возможно, 1 500 или больше; многие из них сохранились целыми и стоят рядами на своих местах.

Место крушения случайно обнаружили в июне Джакомо Де Мола и Игор Бисулли — два опытных подводных охотника, обследовавших морское дно перед соревнованиями. Де Мола рассказал, что сонар показал необычно крупный объект примерно в 3–4 милях от Мадзара-дель-Валло, не похожий на скальные образования, которые они искали.

Де Мола, бывший чемпион по фридайвингу, спустился на дно с маской и камерой и увидел, по его описанию, поле амфор длиной около 70 футов и шириной 20 футов, возвышавшееся над песком примерно на 8 футов. Позднее он передал информацию контактам, связанным с техническими дайверами и сицилийскими чиновниками, что привело к официальному археологическому обследованию.

По словам исследователей, важность находки обусловлена не тем, что это крупнейшее из когда-либо обнаруженных в Средиземном море римских судов, а его размерами по сравнению с другими находками у берегов Сицилии и необычной степенью сохранности. Роберто Ла Рокка, морской археолог из департамента культурного наследия Сицилии и Управления по охране моря, отметил, что по габаритам это одно из крупнейших судов, обнаруженных в водах Сицилии.

Деревянный корпус судна давно разрушился, хотя археологи считают, что его остатки могут по-прежнему находиться под морским дном. Груз, однако, судя по всему, сохранился в исключительном состоянии. По словам Ла Рокки, расположение амфор указывает на то, что место крушения не разграбили. Для древнего судна на относительно небольшой глубине и вблизи берега это

редкость.

Это важно, поскольку разграбление нанесло ущерб многим подводным археологическим объектам у берегов Сицилии. Фабио Портелла, независимый подводный исследователь, который в июле провел первую трехмерную съемку места крушения, рассказал, что охотники за древностями давно умеют погружаться глубже обычных пределов рекреационного дайвинга. По его словам, сицилийские дайверы доставали артефакты с глубоководных объектов еще в 1960-х годах.

Древние амфоры были привлекательной добычей, поскольку их легко перевозить и они пользуются спросом на рынке. В этих глиняных сосудах часто помещалось почти шесть галлонов вина, а вес пустой амфоры мог составлять около 50 фунтов. Археологи говорят, что судно могли разграблять постепенно, унося по одной-две амфоры за раз. Рыболовные сети также часто наносили дополнительный ущерб: разбивали сосуды и разбрасывали артефакты по морскому дну.

Исследователи считают, что место крушения близ Мадзара-дель-Валло могли защитить несколько факторов. По словам Портеллы, судно окружено скалами, которые, вероятно, уберегли его от донных тралов. На сонаре объект также мог выглядеть как крупная скала, а не как представляющий интерес груз. Он добавил, что в этом районе сильны рыболовные традиции, но дайвинг развит слабее, чем в таких местах, как Сиракузы, Катания и Палермо. Отчасти это связано с тем, что вода здесь часто мутная, а видимость плохая.

Археологи также полагают, что сохранению судна способствовали обстоятельства его гибели. По словам Ла Рокки, корабль, вероятнее всего, быстро затонул во время шторма, прежде чем экипаж успел отдать все якоря. С судном по-прежнему связаны остатки двух свинцовых якорей. Быстрое затопление могло позволить кораблю опуститься на дно в вертикальном положении, благодаря чему груз остался аккуратно уложенным, а не рассыпался по морскому дну.

Находка может иметь и более широкое историческое значение. Джастин Лайдвангер, археолог из Стэнфордского университета, рассказал, что большинство амфор, по всей видимости, относится к типу Dressel 1A — распространенной форме, использовавшейся во II и I веках до н. э. Такие амфоры часто находят на затонувших судах у берегов Испании, Франции и большей части материковой Италии, однако их присутствие у юго-западного побережья Сицилии вызывает вопросы о маршруте и пункте назначения судна.

С учетом места крушения археологи предполагают, что судно могло направляться в Северную Африку. Если предполагаемый возраст корабля подтвердится, это может свидетельствовать о том, что экспорт римского вина в Северную Африку расширялся раньше, чем считали многие ученые, отметил Лайдвангер. Это соответствовало бы периоду стремительного развития торговых сетей Рима, когда аристократические землевладельцы в Италии все активнее вкладывались в сельское хозяйство и торговлю.

Лайдвангер считает, что груз, вероятно, происходил из Центральной Италии, однако исследователи не считают это установленным фактом. Расположение амфор может помочь выяснить, поступил ли груз из одного крупного поместья или был собран для перевозки у нескольких производителей. Дополнительные и более точные сведения могли бы дать сохранившиеся печати или надписи на сосудах, хотя археологи отмечают, что такие находки редки.

Впрочем, пусть и небольшая, но сохраняется вероятность, что остатки содержимого или маркировка укажут на другое происхождение. Франка Чибеккини, морской археолог Министерства культуры Франции, курирующая подводную археологию на Корсике, отметила, что свидетельства сицилийского происхождения вина стали бы важным открытием: ученым известно сравнительно мало о производстве вина на Сицилии в тот период.

Само содержимое амфор утрачено или разложилось, однако специалисты говорят, что сосуды все еще могут многое рассказать о древнем вине. Лоренцо Лепри, археолог из фонда Lungarotti в Умбрии, отметил, что римское вино обычно делали из очень спелого винограда; часто оно было слишком густым или

крепким, чтобы пить его прямо из амфоры. Римляне обычно разбавляли его водой, а также могли добавлять фрукты, специи или мед. Внутреннюю поверхность амфор, как правило, покрывали сосновой смолой, которая тоже влияла на вкус.

Власти планируют поднять и изучить ограниченное число амфор, в том числе исследовать остатки веществ, которые могли сохраниться внутри некоторых сосудов. Однако извлекать все судно целиком не намерены. После завершения исследований место крушения, как ожидается, в основном останется нетронутым: это позволит сохранить археологический контекст и даст возможность проводить там контролируемые погружения для дайверов, получивших соответствующее разрешение.

Такой подход отражает более широкую политику, применяемую в некоторых районах Средиземноморья: власти признают, что физически извлечь и хранить каждый подводный объект невозможно. По словам Ла Рокки, огласка важных находок и превращение их в культурные достопримечательности с контролируемым доступом могут способствовать их защите, поскольку дают местным жителям экономический стимул ценить сохранение памятников, а не заниматься незаконным извлечением артефактов.

Археологи продолжают обследовать место крушения у Мадзара-дель-Валло и изучать находки. По их словам, оно может стать одним из самых наглядных примеров древнего винного груза, обнаруженного у берегов Сицилии и сохранившегося почти в том же виде, в каком находился на борту в момент гибели судна.