vinetur

Франсуа-Анри Дезерабль получил премию Ренодо 2026 года за роман о вине Le Palais

Жюри отдало Дезераблю шесть из 10 голосов за историю усыновлённого мальчика из Бургундии, попавшего в элитные винные круги

суббота, 7 ноября 2026 г.



Французский писатель Франсуа-Анри Дезерабль получил во вторник, 3 ноября, премию Ренодо 2026 года за роман Le Palais, посвящённый вину, виноделию и социальному восхождению.

Дезерабль получил шесть из 10 голосов жюри, которое в этом году возглавлял писатель Фредерик Бегбедер. Он опередил Давида Джаиза, чей роман La méthode набрал четыре голоса. В беседе с Agence France-Presse после объявления результатов Дезерабль сказал, что не рассчитывал на победу и до последнего момента думал, что премия достанется кому-то другому.

Он также заявил, что посвящает награду виноделам, назвав их художниками, превращающими виноград в источник удовольствия. Это замечание подчеркнуло главную тему книги: вино в ней важно не только как продукт, но и как ремесло, культура и мир статуса и профессиональных знаний.

В центре романа Le Palais — Арун Кумар, индийский сирота, которого в 1998 году усыновила супружеская пара владельцев ресторана в Бургундии. Роман рассказывает о его пути от жизни в приёмной семье к серьёзному изучению энологии, а затем — в элитные круги Нью-Йорка, где талант открывает ему двери в избранное общество. В книге сочетаются элементы приключенческого романа и романа взросления, а вино становится центральной темой размышлений о самоидентичности, амбициях и подлинности.

По словам 39-летнего Дезерабля, идея романа пришла к нему в 2020 году, после отмены ограничений, связанных с локдауном, во время поездки в Бургундию. Затем он пять лет изучал тонкости виноградарства и виноделия, в том числе цикл развития лозы и роль бочек в формировании характера вина. Это исследование стало для Le Palais основой не только литературной, но и технической достоверности.

Одна из сюжетных линий навеяна реальной историей Руди Курниавана, родившегося в Индонезии эксперта по винам, который прославился подделкой редких и дорогих бутылок и был осуждён в США в 2014 году. Обратившись к этому случаю, Дезерабль связал мир знатоков вина с мошенничеством, деньгами и давлением репутации на рынке элитных вин.

Победа в премии Ренодо стала ещё одним достижением в литературной карьере Дезерабля, уже принёсшей ему широкое признание во Франции. В прошлом профессиональный хоккеист, в 2021 году он получил Grand prix du roman de l’Académie française за Mon maître et mon vainqueur. В 2023 году ему присудили Prix Nicolas Bouvier за L’usure du monde — путевые заметки об Иране. Эти награды закрепили за ним репутацию автора, работающего как в художественной, так и в документальной прозе и обращающегося и к личным темам, и к широкому историческому и культурному контексту.

Лауреаты премии Ренодо в других категориях также были объявлены во вторник, 3 ноября. Премию Ренодо за эссе присудили совместно Жан-Полю Энтховену за Dictionnaire amoureux du bonheur и Кристофу Оно-Дибио за L’Odyssée de l’Odyssée. Премию Ренодо в категории карманной книги получил журналист Жан-Кристоф Бюиссон за Complètement à l’Est !.

Премия Ренодо — одна из самых известных литературных наград Франции, за которой издательская отрасль пристально следит каждую осень. Победа Дезерабля с романом о вине придала премии этого года ярко выраженный бургундский колорит и ещё раз подтвердила, что еда, напитки и специальные знания становятся материалом для серьёзной современной прозы.