vinetur

Krug откроет Larrabee Studios для трёх публичных дегустаций шампанского под живую музыку.

Мероприятия в Лос-Анджелесе приглашают гостей попробовать кюве Krug во время живых композиций, создаваемых на основе их реакций.

понедельник, 14 сентября 2026 г.



Krug Champagne сообщил в понедельник, что в этом месяце откроет Larrabee Studios в Лос-Анджелесе для трех ограниченных по числу участников публичных сессий, которые объединят дегустацию шампанского, создание музыки в реальном времени и ужин из нескольких блюд в одной из самых известных звукозаписывающих студий города.

Мероприятие под названием «The Art of Blending Krug & Sound at Larrabee Studios» запланировано на 28, 29 и 30 сентября в Studio 6 в Larrabee. По словам компании, каждый вечер небольшая группа гостей будет приглашена в студию на дегустацию с сопровождением, в ходе которой их реакции на разные шампанские вина станут основой для оригинального музыкального произведения, сочиняемого в реальном времени продюсерами, работающими в помещении.

Krug сообщила, что сессии проведут удостоенный премии Grammy продюсер и владелец Larrabee Мэнни Маррокин, а также продюсеры Скотт Тиббс, Ник Роузен и Майк Беннетт. По словам компании, продюсеры будут создавать временную звуковую композицию в течение вечера, опираясь на названные гостями эмоции, воспоминания и впечатления, пока те дегустируют вина. Krug заявила, что результат призван сделать каждую сессию непохожей на остальные.

Дегустация будет сосредоточена на Les Créations de 2013, при этом Krug 2013 и Krug Grande Cuvée 169ème Édition станут основными винами, используемыми в музыкальной части вечера. Шеф-повар Oscar Torres из VERSE подготовит меню из нескольких блюд, которое будет сопровождаться дополнительными бутылками, включая Krug Grande Cuvée 173ème Édition и Krug Rosé 29ème Édition, сообщили в компании.

В заявлении, опубликованном вместе с анонсом, Маррокин сказал, что студия давно была местом, где идеи развиваются через сотрудничество, и что партнерство с Krug призвано позволить гостям стать частью этого творческого процесса. Шеф погребов Krug Жюли Кавиль сказала, что проект задуман как исследование того, как музыка может переводить вкус и эмоции в другую форму выражения.

Компания представляет этот опыт как продолжение более длительных усилий по соединению музыки и дегустации шампанского. Krug заявила, что на протяжении многих лет работала с музыкантами и композиторами, изучая, как звук может формировать вкус, настроение и восприятие, и сослалась на более ранние сотрудничества, в том числе с композитором Максом Рихтером. Как заявили в компании, в Larrabee эта концепция выходит за рамки простого проигрывания музыки во время дегустации, делая гостей участниками создания самой музыки.

Бронирование открылось 14 сентября через платформу Tock. Krug не раскрыла цены в анонсе, но сообщила, что на каждый вечер будет доступно лишь ограниченное число мест. Сессии призваны дать гостям доступ к Studio 6 — комнате в Larrabee, известной своей акустикой и ролью в крупных музыкальных проектах на протяжении многих лет.

Мероприятие также вписывается в более широкий тренд в сфере luxury hospitality, где бренды все чаще пытаются продавать не только традиционную дегустацию, но и доступ с участием в процессе. Размещая программу в действующей звукозаписывающей студии и связывая ее с живым творческим процессом, Krug привязывает свое шампанское к опыту, построенному вокруг эксклюзивности, перформанса и сенсорной интерпретации.

После трех сентябрьских сессий, как сообщила Krug, сотрудничество продолжится в течение месяца в расположенных неподалеку ресторанах VERSE и Mensano. Ожидается, что шеф Торрес предложит программу сочетаний с Krug Grande Cuvée, вдохновленную студийными вечерами, перенеся проект в ресторанный формат после завершения закрытых сессий.

Maison Krug была основана в Реймсе в 1843 году Жозефом Кругом. Дом шампанского, ныне входящий в группу LVMH, давно делает акцент на ассамбляже с разных участков, урожаев и резервных вин как на ключевой части своей идентичности. В анонсе компания связала эту философию с программой Larrabee, заявив, что процесс объединения отдельных впечатлений в единое музыкальное произведение отражает то, как различные элементы соединяются в производстве шампанского.