vinetur

Bonhams vai leiloar whisky escocês único com 58 anos, avaliado em £20,000-30,000

A edição da House of Hazelwood inspira-se num relógio de David Ramsay associado a James VI da Escócia e I de Inglaterra

quarta-feira, 18 de novembro de 2026



A Bonhams anunciou na quarta-feira, 18 de novembro, que vai apresentar um whisky escocês único com 58 anos num leilão em Edimburgo, com início na quinta-feira, 19 de novembro. A venda coincide com a primeira parte de um leilão separado de um único proprietário, proveniente da coleção do falecido colecionador Derek Mather.

O whisky, denominado The King's Measure, foi criado em parceria com a House of Hazelwood e será o destaque do leilão Spirits History: House of Hazelwood Exclusive Release, Casks & Treasures, que decorre de quinta-feira, 19 de novembro, a 3 de dezembro. A Bonhams avaliou o lote em £20,000-30,000.

Segundo a casa de leilões, a garrafa foi produzida especificamente para a venda e inspirada num relógio de bolso historicamente importante, da autoria de David Ramsay, associado a James VI da Escócia e I de Inglaterra. A Bonhams também vai leiloar o relógio numa venda online separada, que termina a 3 de dezembro, com uma estimativa de £250,000-350,000.

O whisky é apresentado como resultado de uma colaboração entre as equipas de especialistas em bebidas espirituosas e relógios da Bonhams, a primeira iniciativa deste género na casa de leilões. A Bonhams afirmou que a edição foi concebida para estabelecer uma ligação entre a produção de whisky escocês, a história real e o artesanato decorativo, em torno da história do relógio de Ramsay.

O lote inclui uma garrafa de 700 mililitros de whisky escocês com 58 anos, apresentada num estojo feito por medida. A Bonhams afirmou que o estojo incorpora madeira de um carvalho secular do Castelo de Doune, utilizada com autorização do Conde de Moray. Segundo a empresa, a árvore encontra-se na propriedade desde o século XVI e poderá ter proporcionado sombra ao jovem rei James.

O conjunto inclui ainda uma experiência privada da House of Hazelwood em Speyside para até seis convidados, uma oferta dirigida a colecionadores de gama alta, que procuram cada vez mais acesso e proveniência, além da própria garrafa.

Jonathan Gibson, diretor da House of Hazelwood, afirmou que o whisky foi concebido para refletir o longo percurso histórico do relógio e o período associado a James VI e I. Patricia Byott, responsável pela área de bebidas espirituosas da Bonhams na Escócia, afirmou que a edição se situa no segmento superior do mercado de colecionadores, por combinar idade, raridade e uma forte narrativa histórica.

A venda incluirá mais do que o lote principal. A Bonhams afirmou que também vai apresentar seis cascos de whisky de destilarias escocesas, incluindo Springbank, Glenrothes e Ben Nevis, além de uma seleção mais vasta de garrafas raras. Entre os destaques estão The Macallan Tree of Life in Lalique 46 Year Old, 1979 e The Macallan Art Is The Flower, com uma estimativa conjunta de £35,000-50,000.

A casa de leilões afirmou que a oferta reflete a procura internacional contínua por cascos raros, garrafas de coleção e outros artigos relacionados com o whisky. Edimburgo tornou-se uma base mais importante para esta área da atividade da Bonhams, à medida que a concorrência pelo Scotch de gama alta se alargou para lá dos compradores tradicionais de whisky, passando a incluir colecionadores e investidores de luxo.

O leilão do relógio associado acrescenta outra dimensão de valor ao programa. A Bonhams descreveu a peça de David Ramsay como um relógio único, com um retrato do rei James I. Ramsay, célebre relojoeiro do início do século XVII, trabalhou para a corte dos Stuart, e qualquer objeto associado a essa história atrai tanto compradores de relojoaria como colecionadores de objetos ligados à realeza.

O calendário de dezembro inclui também a primeira parte de The Derek Mather Collection, um leilão em duas partes com peças da coleção do falecido entusiasta de whisky e restaurador. A Parte I, intitulada Artisan Wishaw – Islay, Independents & Icons, decorre em Edimburgo de 26 de novembro a 9 de dezembro.

A Bonhams afirmou que o leilão de Mather se centra na coleção de whisky reunida para o restaurante The Artisan, em Wishaw, e que se destaca sobretudo pelas referências Bruichladdich, Port Charlotte e Octomore, bem como por engarrafamentos independentes. A Bonhams identificou também Mather como membro fundador dos Friends of Bruichladdich, um pormenor que deverá despertar o interesse de compradores atentos à história moderna do whisky de Islay.

Os leilões de whisky de um único proprietário têm ganho expressão nos últimos anos por oferecerem uma narrativa de coleção mais clara do que as vendas com lotes de várias origens. As casas de leilões destacam frequentemente a proveniência, o histórico de armazenamento e a reputação pessoal do colecionador, sobretudo quando as garrafas provêm de uma adega conhecida ou de um espaço de restauração conceituado. No caso de Mather, a Bonhams apresenta o conjunto como parte de uma venda mais ampla de um legado, e não apenas como um lote de garrafas individuais.

O anúncio da Bonhams aponta para um mercado que continua a dividir-se em segmentos distintos. Num extremo estão os cascos e as edições de coleção mais jovens, que atraem compradores profissionais e licitantes especulativos. No outro encontram-se garrafas muito limitadas, blends antigos e experiências associadas a destilarias, que funcionam mais como objetos de luxo. The King’s Measure dirige-se claramente a este segundo grupo, com uma avaliação determinada tanto pela singularidade e apresentação como pela idade do líquido.

Ambas as vendas serão conduzidas pela operação da Bonhams em Edimburgo, e o relógio de Ramsay será leiloado online através do site da empresa. Em conjunto, dão à casa de leilões um programa para dezembro assente em dois temas recorrentes no mercado de Scotch de gama alta: o valor da raridade e a força de uma boa história.