vinetur

Bonhams mette all’asta uno Scotch whisky unico al mondo di 58 anni, stimato 20.000-30.000 £

La release di House of Hazelwood si ispira a un orologio di David Ramsay legato a Giacomo VI di Scozia e I d’Inghilterra

mercoledì 18 novembre 2026



Bonhams ha annunciato mercoledì 18 novembre che proporrà uno Scotch whisky unico al mondo di 58 anni in un’asta a Edimburgo che si aprirà giovedì 19 novembre, insieme alla prima parte di un’asta separata con un unico proprietario, proveniente dalla collezione del defunto collezionista Derek Mather.

Il whisky, chiamato The King's Measure, è stato creato con House of Hazelwood e sarà il lotto di punta dell’asta Spirits History: House of Hazelwood Exclusive Release, Casks & Treasures di Bonhams, in programma da giovedì 19 novembre al 3 dicembre. Bonhams ha stimato il lotto 20.000-30.000 £.

Secondo la casa d’aste, la bottiglia è stata prodotta appositamente per la vendita e si ispira a un orologio da tasca di David Ramsay di grande importanza storica, associato a Giacomo VI di Scozia e I d’Inghilterra. Bonhams metterà all’asta lo stesso orologio in una vendita online separata, che si concluderà il 3 dicembre, con una stima di 250.000-350.000 £.

Il whisky viene presentato come il frutto di una collaborazione tra i dipartimenti di Bonhams dedicati ai distillati e agli orologi, la prima iniziativa di questo tipo per la casa d’aste. Bonhams ha dichiarato che la release è stata concepita per collegare la produzione di whisky scozzese, la storia reale e l’artigianato delle arti decorative attraverso la vicenda dell’orologio di Ramsay.

Il lotto comprende una bottiglia da 700 millilitri di Scotch whisky di 58 anni, custodita in un mobile espositivo realizzato su misura. Bonhams ha spiegato che il mobile incorpora legno proveniente da un’antica quercia del castello di Doune, utilizzato con il permesso del conte di Moray. Secondo la società, l’albero si trova nella tenuta dal XVI secolo e potrebbe aver fatto ombra al giovane re Giacomo.

Il lotto comprende inoltre un’esperienza privata presso House of Hazelwood, nello Speyside, per un massimo di sei ospiti: un elemento pensato per i collezionisti di fascia alta, sempre più interessati ad accesso ed elementi di provenienza oltre che alla bottiglia in sé.

Jonathan Gibson, direttore di House of Hazelwood, ha affermato che il whisky intende riflettere l’ampio arco storico dell’orologio e il periodo legato a Giacomo VI e I. Patricia Byott, responsabile dei distillati di Bonhams in Scozia, ha dichiarato che la release si colloca nella fascia alta del mercato del collezionismo perché combina età, rarità e una solida narrazione storica.

La vendita non comprenderà soltanto il lotto di punta. Bonhams ha annunciato che proporrà anche sei botti di whisky provenienti da distillerie scozzesi, tra cui Springbank, Glenrothes e Ben Nevis, oltre a un’ampia selezione di bottiglie rare. Tra i lotti di rilievo segnalati figurano The Macallan Tree of Life in Lalique 46 Year Old, 1979 e The Macallan Art Is The Flower, con una stima complessiva di 35.000-50.000 £.

Secondo la casa d’aste, la selezione riflette la costante domanda internazionale di botti rare, bottiglie da collezione e altri beni legati al whisky. Edimburgo è diventata una sede sempre più importante per questo segmento dell’attività di Bonhams, mentre la concorrenza per gli Scotch di fascia alta si è estesa dai tradizionali acquirenti di whisky a collezionisti e investitori del lusso.

La vendita dell’orologio collegata all’asta aggiunge un ulteriore elemento di valore all’iniziativa. Bonhams ha descritto il pezzo di David Ramsay come un orologio unico, recante il ritratto di Giacomo I. Ramsay, noto orologiaio e orologiaio da tasca dei primi del XVII secolo, prestò servizio presso la corte Stuart; qualsiasi oggetto legato a quella storia può interessare sia gli acquirenti di orologi sia i collezionisti di cimeli reali.

Il calendario di dicembre comprende anche la prima parte di The Derek Mather Collection, una vendita in due parti che riunisce i beni del defunto appassionato di whisky e ristoratore. La Parte I, intitolata Artisan Wishaw – Islay, Independents & Icons, si svolgerà a Edimburgo dal 26 novembre al 9 dicembre.

Bonhams ha spiegato che la vendita Mather si concentra sulla collezione di whisky allestita per il ristorante The Artisan di Wishaw e si distingue in particolare per Bruichladdich, Port Charlotte e Octomore, oltre che per gli imbottigliamenti indipendenti. Bonhams ha inoltre indicato Mather come membro fondatore di Friends of Bruichladdich, un dettaglio che potrebbe suscitare l’interesse degli acquirenti attenti alla storia recente del whisky di Islay.

Negli ultimi anni le aste di whisky provenienti da un unico proprietario hanno riscosso crescente interesse, perché offrono una storia collezionistica più chiara rispetto a lotti composti da provenienze diverse. Le case d’aste mettono spesso in evidenza la provenienza, la storia della conservazione e la reputazione personale del collezionista, soprattutto quando le bottiglie provengono da una cantina nota o da un locale di ristorazione rinomato. Nel caso di Mather, Bonhams presenta il gruppo come parte di una più ampia vendita legata alla sua eredità, e non semplicemente come un insieme di bottiglie individuali.

L’annuncio di Bonhams evidenzia un mercato che continua a dividersi in fasce distinte. Da un lato ci sono le botti e le release da collezione più giovani, che attirano operatori del settore e offerenti speculativi. Dall’altro, bottiglie in tiratura limitata, blend invecchiati e visite legate alle distillerie, che assumono le caratteristiche di oggetti di lusso. The King’s Measure si rivolge chiaramente a questo secondo segmento: la stima dipende tanto dalla sua unicità e dalla presentazione quanto dall’età del distillato.

Entrambe le vendite saranno gestite dalla sede di Bonhams a Edimburgo; l’orologio di Ramsay sarà proposto online sul sito della società. Nel loro insieme, compongono un programma di dicembre incentrato su due temi ricorrenti nel mercato dello Scotch di fascia alta: il valore della rarità e la forza di una storia ben costruita.