vinetur

Christie’s inaugura la Luxury Week Autunno 2026 a Hong Kong con sette aste in presenza a Central

Vini, borse, gioielli e orologi: le aste di orologi raggiungono una stima minima stagionale record, superiore a 330 milioni di HK $

mercoledì 18 novembre 2026



Christie’s ha inaugurato il programma della Luxury Week Autunno 2026 a Central, Hong Kong, con sette aste in presenza e una vendita online dedicate a collezioni private di vini, borse, gioielli e orologi. Gli eventi si svolgono nella sede Asia Pacific di Christie’s, al sesto piano di The Henderson, 2 Murray Road, mentre la casa d’aste celebra 40 anni di attività in Asia.

L’esposizione aperta al pubblico è iniziata mercoledì 18 novembre e prosegue fino al 25 novembre. Le aste in presenza sono in programma giovedì 19 e 20 novembre e dal 23 al 26 novembre. Una vendita online di gioielli si svolge dal 18 al 27 novembre.

La serie si apre con i vini. Christie’s ha programmato tre aste in presenza per giovedì 19 e 20 novembre, in concomitanza con il 60° anniversario del dipartimento Wines & Spirits della società. Secondo Christie’s, le vendite riuniscono cinque cantine private, per un totale di 1.103 lotti e una stima minima complessiva di 60 milioni di HK $.

La prima asta, Finest and Rarest Wines: Three Stunning Cellars, è in programma giovedì 19 novembre e comprende 254 lotti e oltre 1.500 bottiglie, con una stima minima di 13,3 milioni di HK $. Christie’s ha dichiarato che l’offerta spazia tra Borgogna, Bordeaux, Toscana e Napa Valley. Tra i lotti di spicco figurano Domaine d’Auvenay Criots-Bâtard-Montrachet 1999, stimato tra 140.000 e 190.000 HK $; Domaine Leroy Clos de Vougeot 2015, stimato tra 350.000 e 500.000 HK $; e due bottiglie di Château Haut-Brion 1926, stimate tra 40.000 e 50.000 HK $.

Una seconda asta, The Distinguished Cellar of Mr. Aki Asami, si terrà giovedì 19 novembre e presenta una stima minima di 17,3 milioni di HK $ per 324 lotti e oltre 1.060 bottiglie. Christie’s ha riferito che la cantina è stata assemblata nell’arco di due decenni, con particolare attenzione alla provenienza e ai rapporti diretti con produttori, importatori e distributori. La vendita comprende quella che Christie’s definisce una delle più importanti selezioni di Domaine de la Romanée-Conti in Asia, con 422 bottiglie in totale, di cui 57 di Romanée-Conti. Tra i singoli lotti figurano due bottiglie di Domaine de la Romanée-Conti Richebourg 2012, stimate tra 40.000 e 50.000 HK $; un jeroboam di La Tâche 2004, stimato tra 130.000 e 180.000 HK $; e tre bottiglie di Romanée-Conti 2005, stimate tra 420.000 e 600.000 HK $.

La terza asta di vini, The Grand Cellar: Legendary Wines from Burgundy and Beyond, è in programma il 20 novembre. Comprende 525 lotti, con una stima minima di 29,2 milioni di HK $, e si concentra su annate dagli anni Quaranta agli anni Dieci del Duemila. Christie’s ha dichiarato che la collezione è incentrata sulla Borgogna, ma include anche Champagne e Bordeaux. Tra i lotti segnalati figurano sei bottiglie di Domaine Armand Rousseau Chambertin 1990, stimate tra 170.000 e 240.000 HK $; un methuselah di Domaine de la Romanée-Conti Montrachet 1983, stimato tra 350.000 e 500.000 HK $; e sei bottiglie di Krug Clos d’Ambonnay 1995, stimate tra 90.000 e 130.000 HK $.

La vendita di borse seguirà il 23 novembre. Christie’s ha dichiarato che l’asta sarà guidata da due creazioni Hermès del periodo Jean-Paul Gaultier, entrambe appartenute alla collezionista Susan Casden: una Retourne Kelly 32 del 2008 in coccodrillo niloticus marrone opaco, con dorso e manico in corno e finiture in rutenio, stimata tra 1,8 e 3,8 milioni di HK $; e una Birkin 42 a spalla in pelle pony con stampa leopardata Safari e pelle fjord nera, edizione limitata del 2007, con finiture in palladio, stimata tra 1,6 e 3,6 milioni di HK $.

Tra gli altri lotti di borse figurano una Birkin 20 Faubourg Sellier Rainy Days del 2025, stimata tra 1,2 e 2,4 milioni di HK $; una Birkin 20 Faubourg Sellier Snow del 2021, stimata tra 1,4 e 2,8 milioni di HK $; e una Kelly 25 Sellier del 2008 con piume, stimata tra 1 e 2 milioni di HK $.

Il 24 novembre Christie’s terrà l’asta in presenza Magnificent Jewels Autumn, che secondo la società comprende oltre 120 lotti. La stima più alta è assegnata a The Pink Petal, un anello con diamante fancy vivid purple-pink da 8,41 carati, purezza VS1 e potenziale classificazione Type IIa. Christie’s stima l’anello tra 65 e 95 milioni di HK $, pari a circa 8,3-12 milioni di dollari USA.

Tra gli altri principali lotti di gioielleria figurano una spilla Cartier con rubino birmano “sangue di piccione” da 10,10 carati, non trattato termicamente, stimata tra 40 e 60 milioni di HK $; un anello Cartier con zaffiro del Kashmir “blu reale” da 21,05 carati, non trattato termicamente, e diamanti, stimato tra 30 e 50 milioni di HK $; un pendente con zaffiro birmano “blu reale” da 100,16 carati, non trattato termicamente, e diamanti,

stimato tra 20 e 30 milioni di HK $; e una collana di 33 perle di giadeite e diamanti, stimata tra 19 e 30 milioni di HK $.

Le aste di orologi sono in programma il 25 e 26 novembre. Christie’s ha dichiarato che le due vendite presentano una stima minima complessiva superiore a 330 milioni di HK $, che la società definisce il totale stagionale stimato più alto mai registrato per gli orologi in Asia nella sua storia.

La prima delle due aste, The Iconic 40 Watches Evening Sale, si terrà il 25 novembre e comprende 40 lotti selezionati per celebrare l’anniversario di Christie’s in Asia. In testa alla selezione c’è un Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 6002G-010, stimato tra 26,5 e 43 milioni di HK $. Tra gli altri lotti in evidenza figurano un F.P. Journe Tourbillon Souverain con quadrante in rubino, stimato tra 16 e 32 milioni di HK $, e un Cartier Crash Ref. 2774 con zaffiri, del 2007 circa, stimato tra 1,6 e 3,2 milioni di HK $.

La seconda asta di orologi, Important Watches: Featuring Kronos: Titans of Time Part 2, è in programma il 26 novembre e prosegue la collezione di un unico proprietario presentata da Christie’s durante le vendite primaverili di maggio. Tra i lotti di punta figurano un Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 5002R, stimato tra 8 e 16 milioni di HK $; un F.P. Journe Chronomètre à Résonance “Pre-Souscription” dei primi anni, in platino, anch’esso stimato tra 8 e 16 milioni di HK $; e un orologio misterioso Cartier in oro bianco con smeraldi, zaffiri, calcedonio, cristallo di rocca, ematite e diamanti grigi, stimato tra 6 e 12 milioni di HK $.

Christie’s ha annunciato il programma di Hong Kong il 3 novembre, inserendo le vendite in una più ampia campagna celebrativa per l’anniversario, della durata di un anno e attiva in tutta l’Asia. La società ha dichiarato che gli eventi mirano a riunire importanti collezioni private e ad attirare offerenti internazionali nei diversi comparti del lusso. Oltre all’esposizione di Hong Kong, aperta mercoledì 18 novembre, Christie’s ha organizzato una presentazione a Shanghai dal 9 al 13 novembre, presso il Christie’s Shanghai Art Space in Bund One.

Tutte le aste in presenza si svolgono a The Henderson, a Central. Christie’s ha dichiarato che per accedere alle esposizioni è necessario registrarsi in anticipo e ha precisato che le stime pubblicate non includono il diritto d’asta a carico dell’acquirente

né altri costi.