vinetur

PFV dévoile les cinq finalistes de son prix de 100 000 euros destiné aux entreprises familiales

La sélection 2027 comprend une fonderie de cloches fondée en 1339, une maison française de joaillerie et des ateliers artisanaux d’Espagne, d’Italie et de Pologne

mercredi 18 novembre 2026



Primum Familiae Vini, une association réunissant 12 familles viticoles d'Europe et des Amériques, a annoncé lundi 16 novembre avoir sélectionné cinq finalistes pour le prix PFV 2027, doté de 100 000 euros et destiné aux entreprises familiales indépendantes perpétuant de profondes traditions artisanales.

Les finalistes viennent d'Italie, de France, d'Espagne et de Pologne. Leurs métiers vont de la fonte de cloches à la haute joaillerie, en passant par la poterie, les arts décoratifs et la fabrication de jouets en bois. Le nom du lauréat sera annoncé début 2027.

PFV a indiqué que le prix avait été créé pour distinguer les entreprises familiales qui allient excellence artisanale, continuité entre les générations, innovation et vision à long terme. Créé en 2020, il est décerné tous les deux ans.

Les finalistes de cette année sont Pontificia Fonderia di Campane Marinelli, en Italie, Mellerio, en France, Tinajas Moreno León, en Espagne, Bianco Bianchi, en Italie, et Wooden Story, en Pologne.

La plus ancienne des cinq entreprises est Pontificia Fonderia di Campane Marinelli, une fonderie de cloches située à Agnone, dans la région italienne du Molise, dont les origines remontent à 1339. PFV a indiqué que l'entreprise était restée dans la même famille pendant 27 générations et qu'elle utilisait toujours la technique traditionnelle de la cire perdue, des méthodes médiévales et des matières premières employées de longue date. La fonderie est largement considérée comme l'une des plus anciennes entreprises familiales encore en activité en Italie. Parmi ses commandes récentes figurent, selon PFV, la cloche officielle du Jubilé 2025, une cloche pour les Jeux olympiques d'hiver de Milano Cortina 2026 et une cloche commémorative pour le New York City Fire Museum.

Fondée en 1613, Mellerio est une maison française de haute joaillerie que PFV présente comme la plus ancienne maison de joaillerie au monde encore indépendante et contrôlée par une famille. L'entreprise est dirigée par la même famille depuis 14 générations. Installée au 9 Rue de la Paix, à Paris, Mellerio a été le premier joaillier à s'établir près de la place Vendôme, selon PFV, et a servi au fil des siècles des clients royaux et impériaux.

L’histoire attestée de l’espagnole Tinajas Moreno León remonte à 1783, date inscrite sur une jarre en argile fabriquée par l’atelier familial. PFV a indiqué que l’entreprise en était aujourd’hui à sa 10e génération et continuait de fabriquer à la main de grands récipients en terre cuite. Ceux-ci servent depuis longtemps à stocker et à produire du vin, de l’huile d’olive, de l’eau, des céréales, du pain, des olives et des charcuteries. Selon l’association, la famille extrait toujours l’argile de la carrière utilisée par ses ancêtres, tout en adaptant ses produits aux marchés modernes.

Autre finaliste italien, Bianco Bianchi est un atelier fondé en 1953, fort de trois générations et spécialisé dans la scagliola, une technique italienne de plâtre décoratif. PFV a indiqué que l’atelier était né des longues recherches entreprises à la fin des années 1940 par son fondateur, Bianco Bianchi. Celui-ci a consacré plus de dix ans à l’étude des mélanges historiques et des techniques de marqueterie afin de faire revivre un savoir-faire menacé de disparition. L’entreprise est aujourd’hui perpétuée par ses enfants, Alessandro et Elisabetta, et son petit-fils Leonardo. Elle travaille avec des architectes et des décorateurs d’intérieur à la réalisation de tables, de panneaux et d’autres pièces décoratives sur mesure.

Cinquième finaliste, Wooden Story est un fabricant familial polonais de jouets en bois et d’objets pour la maison, fondé en 1969 dans les montagnes des Beskides. PFV a indiqué que l’entreprise avait commencé sous la forme d’un petit atelier de menuiserie créé par Władysław Borowy et qu’elle était devenue une marque internationale présente dans plus de 50 pays. Elle est dirigée par la troisième génération, tandis que des membres de la quatrième génération y sont déjà impliqués, selon l’association.

Alessia Antinori, présidente de PFV, a déclaré dans un communiqué que les cinq finalistes se distinguaient non seulement par la qualité de leur travail artisanal, mais aussi par leur capacité à transmettre un héritage familial d’une génération à l’autre. Selon elle, leurs histoires soulignent l’importance de soutenir les entreprises familiales et de préserver ce modèle pour l’avenir.

Ce prix se distingue par le fait qu’il est décerné par des familles viticoles à des entreprises extérieures au secteur du vin. PFV a indiqué que son objectif était de soutenir partout dans le monde des entreprises partageant son attachement à

l’indépendance, à la continuité et à la transmission des savoir-faire. La dotation de 100 000 euros doit contribuer au développement de l’entreprise lauréate et à la transmission de son savoir-faire et de son activité aux générations futures.

Les précédents lauréats sont Maison Bernard, en Belgique, en 2021, Brun de Vian-Tiran, en France, en 2023, et Tsutsumi Asakichi Urushi, au Japon, en 2025.

Fondée en 1992, PFV se présente comme une association sur invitation réunissant de grandes familles du vin. Parmi ses membres figurent Marchesi Antinori, Baron Philippe de Rothschild, Joseph Drouhin, Domaine Clarence Dillon, Egon Müller Scharzhof, Famille Hugel, Champagne Pol Roger, Famille Perrin, Symington Family Estates, Tenuta San Guido, Familia Torres et TEMPOS Vega Sicilia.