vinetur

Bonhams met aux enchères un whisky écossais unique de 58 ans, estimé entre 20 000 et 30 000 £

La cuvée de House of Hazelwood s’inspire d’une montre de David Ramsay associée à Jacques VI d’Écosse et Ier d’Angleterre

mercredi 18 novembre 2026



Bonhams a annoncé mercredi 18 novembre qu’elle proposerait un whisky écossais unique de 58 ans lors d’une vente à Édimbourg qui débutera jeudi 19 novembre. La vente sera accompagnée de la première partie d’une enchère distincte consacrée à la collection du défunt collectionneur Derek Mather.

Baptisé The King's Measure, ce whisky a été créé avec House of Hazelwood et sera la pièce maîtresse de la vente Spirits History: House of Hazelwood Exclusive Release, Casks & Treasures de Bonhams, qui se tiendra du jeudi 19 novembre au 3 décembre. Bonhams estime le lot entre 20 000 et 30 000 £.

Selon la maison de ventes, la bouteille a été produite spécialement pour cette vente et s’inspire d’une montre de poche historiquement importante, fabriquée par David Ramsay et associée à Jacques VI d’Écosse et Ier d’Angleterre. Bonhams propose également cette montre lors d’une vente en ligne distincte, qui se terminera le 3 décembre, avec une estimation comprise entre 250 000 et 350 000 £.

Le whisky est présenté comme le fruit d’une collaboration entre les spécialistes des spiritueux et de l’horlogerie de Bonhams, une première pour la maison de ventes. Bonhams a indiqué que cette cuvée avait été conçue pour relier la production de whisky écossais, l’histoire royale et les arts décoratifs autour de l’histoire de la montre Ramsay.

Le lot comprend une bouteille de 700 millilitres de whisky écossais de 58 ans, présentée dans un coffret sur mesure. Bonhams a précisé que le coffret intègre du bois provenant d’un vieux chêne du château de Doune, avec l’autorisation du comte de Moray. Selon l’entreprise, l’arbre se trouve sur le domaine depuis le XVIe siècle et aurait pu ombrager le jeune Jacques.

L’ensemble comprend également une expérience privée chez House of Hazelwood, dans le Speyside, pour six personnes au maximum. Cette offre vise les collectionneurs fortunés, qui recherchent de plus en plus, en plus de la bouteille elle-même, un accès privilégié et une provenance établie.

Jonathan Gibson, directeur de House of Hazelwood, a déclaré que le whisky devait évoquer la longue histoire de la montre et l’époque associée à Jacques VI et Ier. Patricia Byott, responsable des spiritueux de Bonhams en Écosse, a indiqué que cette cuvée se situait dans le haut de gamme du marché des collectionneurs, en raison de son âge, de sa rareté et de la richesse de son récit historique.

La vente ne se limitera pas à ce lot phare. Bonhams a indiqué qu’elle proposerait également six fûts de whisky provenant de distilleries écossaises, dont Springbank, Glenrothes et Ben Nevis, ainsi qu’une sélection plus vaste de bouteilles rares. Parmi les pièces remarquables figure The Macallan Tree of Life in Lalique 46 Year Old, 1979, ainsi que The Macallan Art Is The Flower, dont l’estimation totale se situe entre 35 000 et 50 000 £.

Selon la maison de ventes, cette sélection témoigne de la demande internationale persistante pour les fûts rares, les bouteilles de collection et d'autres biens liés au whisky. Édimbourg est devenue une place plus importante pour cette activité de Bonhams, la concurrence pour les Scotch de très haut de gamme s'étendant au-delà des acheteurs traditionnels de whisky pour toucher les collectionneurs et les investisseurs du luxe.

La vente de la montre associée apporte une dimension supplémentaire à l'opération. Bonhams décrit la pièce de David Ramsay comme une montre unique ornée d'un portrait de Jacques Ier. Ramsay, horloger réputé du début du XVIIe siècle, travaillait pour la cour des Stuart. Tout objet lié à cette histoire est susceptible d'intéresser aussi bien les acheteurs de montres que les collectionneurs d'objets royaux.

Le calendrier de décembre comprend également la première partie de The Derek Mather Collection, une vente en deux volets issue des collections du défunt amateur de whisky et restaurateur. La première partie, intitulée Artisan Wishaw – Islay, Independents & Icons, se tiendra à Édimbourg du 26 novembre au 9 décembre.

Bonhams a indiqué que la vente Mather était centrée sur la collection de whiskies réunie pour le restaurant The Artisan, à Wishaw, et qu'elle se distinguait particulièrement par ses Bruichladdich, Port Charlotte et Octomore, ainsi que par ses embouteillages indépendants. Bonhams a également présenté Mather comme un membre fondateur de Friends of Bruichladdich, un élément susceptible d'intéresser les acheteurs passionnés par l'histoire contemporaine du whisky d'Islay.

Les ventes de whisky provenant d'un seul propriétaire ont gagné en popularité ces dernières années, car elles offrent un récit de collection plus cohérent que les consignations réunissant des pièces diverses. Les maisons de ventes mettent souvent en avant la provenance, les conditions de conservation et la réputation personnelle du collectionneur, en particulier lorsque les bouteilles proviennent d'une cave connue ou d'un établissement hôtelier réputé. Dans le cas de Mather, Bonhams présente l'ensemble comme faisant partie d'une vente plus vaste consacrée à son héritage, plutôt que comme un simple lot de bouteilles individuelles.

L’annonce de Bonhams met en lumière un marché qui continue de se diviser en segments distincts. D’un côté, des fûts et des cuvées de collection plus jeunes attirent les acheteurs professionnels et les enchérisseurs spéculatifs. De l’autre, les bouteilles très limitées, les assemblages anciens et les expériences liées aux distilleries s’apparentent davantage à des objets de luxe. The King’s Measure vise clairement ce second segment, son estimation reposant autant sur son caractère unique et sa présentation que sur l’âge du whisky lui-même.

Les deux ventes seront organisées par l’antenne de Bonhams à Édimbourg, tandis que la montre Ramsay sera proposée en ligne sur le site de l’entreprise. Ensemble, elles composent le programme de décembre de la maison de ventes autour de deux thèmes familiers du marché du Scotch haut de gamme : la valeur de la rareté et la force d’un récit bien construit.