vinetur

Christie’s ouvre la Hong Kong Luxury Week Autumn 2026 avec sept ventes aux enchères en direct à Central

Des ventes consacrées au vin, aux sacs, à la joaillerie et aux montres, dont des enchères horlogères à l’estimation basse saisonnière record de plus de 330 millions de HK $

mercredi 18 novembre 2026



Christie’s a lancé son programme Hong Kong Luxury Week Autumn 2026 à Central, Hong Kong, avec sept ventes aux enchères en direct et une vente en ligne consacrées à des collections privées de vins, de sacs à main, de bijoux et de montres. Les événements se tiennent au siège de Christie’s pour l’Asie-Pacifique, au sixième étage de The Henderson, 2 Murray Road, alors que la maison de ventes célèbre ses 40 ans en Asie.

L’exposition publique a débuté le mercredi 18 novembre et se poursuit jusqu’au 25 novembre. Les ventes en direct sont prévues les jeudi 19 et vendredi 20 novembre, puis du 23 au 26 novembre. Une vente de bijoux en ligne se tient du 18 au 27 novembre.

La série s’ouvre avec le vin. Christie’s a programmé trois ventes de vins en direct les jeudi 19 et vendredi 20 novembre, à l’occasion du 60e anniversaire de son département Wines & Spirits. Selon Christie’s, ces ventes réunissent cinq caves privées, soit 1 103 lots, pour une estimation basse totale de 60 millions de HK $.

La première vente, le jeudi 19 novembre, Finest and Rarest Wines: Three Stunning Cellars, comprend 254 lots et plus de 1 500 bouteilles, avec une estimation basse de 13,3 millions de HK $. Christie’s indique que la sélection couvre la Bourgogne, Bordeaux, la Toscane et la Napa Valley. Parmi les lots mis en avant figurent Domaine d’Auvenay Criots-Bâtard-Montrachet 1999, estimé entre 140 000 et 190 000 HK $; Domaine Leroy Clos de Vougeot 2015, estimé entre 350 000 et 500 000 HK $; et deux bouteilles de Château Haut-Brion 1926, estimées entre 40 000 et 50 000 HK $.

Une deuxième vente, The Distinguished Cellar of Mr. Aki Asami, se tient le jeudi 19 novembre. Elle affiche une estimation basse de 17,3 millions de HK $ pour 324 lots et plus de 1 060 bouteilles. Christie’s précise que cette cave a été constituée sur deux décennies, en privilégiant la provenance et les relations directes avec les producteurs, les importateurs et les distributeurs. La vente comprend ce que Christie’s décrit comme l’un des ensembles de Domaine de la Romanée-Conti les plus importants d’Asie, avec 422 bouteilles au total, dont 57 de Romanée-Conti. Parmi les lots figurent Domaine de la Romanée-Conti Richebourg 2012, estimé entre 40 000 et 50 000 HK $ pour deux bouteilles ; un jéroboam de La Tâche 2004, estimé entre 130 000 et 180 000 HK $; et trois bouteilles de Romanée-Conti 2005, estimées entre 420 000 et 600 000 HK $.

La troisième vente de vins, The Grand Cellar: Legendary Wines from Burgundy and Beyond, est prévue le 20 novembre. Elle comprend 525 lots, avec une estimation basse de 29,2 millions de HK $, et rassemble principalement des millésimes des années 1940 aux années 2010. Christie’s indique que la collection met l’accent sur la Bourgogne, tout en proposant également des champagnes et des vins de Bordeaux. Parmi les lots cités figurent Domaine Armand Rousseau Chambertin 1990, estimé entre 170 000 et 240 000 HK $ pour six bouteilles ; un mathusalem de Domaine de la Romanée-Conti Montrachet 1983, estimé entre 350 000 et 500 000 HK $; et six bouteilles de Krug Clos d’Ambonnay 1995, estimées entre 90 000 et 130 000 HK $.

La vente de sacs à main suit le 23 novembre. Christie’s indique qu’elle sera dominée par deux pièces Hermès de la période Jean-Paul Gaultier, provenant toutes deux de la collectionneuse Susan Casden : un Kelly 32 Retourne 2008 en crocodile niloticus marron mat, finition hornback, avec garniture en ruthénium, estimé entre 1,8 et 3,8 millions de HK $; et un Birkin 42 Safari en édition limitée de 2007, en poil de poney

imprimé léopard et cuir fjord noir, porté épaule et doté d'une garniture en palladium, estimé entre 1,6 et 3,6 millions de HK $.

Parmi les autres lots de sacs figurent un Birkin 20 Rainy Days Faubourg Sellier de 2025, estimé entre 1,2 et 2,4 millions de HK $; un Birkin 20 Snow Faubourg Sellier de 2021, estimé entre 1,4 et 2,8 millions de HK $; et un Kelly 25 Sellier en plumes de 2008, estimé entre 1 et 2 millions de HK $.

Le 24 novembre, Christie's organisera sa vente en direct Magnificent Jewels Autumn, qui comprend, selon la maison, plus de 120 lots. L'estimation la plus élevée concerne The Pink Petal, une bague ornée d'un diamant fancy vivid purple-pink de 8,41 carats, de pureté VS1 et susceptible d'être classé Type IIa. Christie's estime cette bague entre 65 et 95 millions de HK $, soit environ 8,3 à 12 millions de dollars américains.

Parmi les autres lots phares de joaillerie figurent une broche Cartier sertie d'un rubis birman non chauffé de 10,10 carats, de couleur « sang de pigeon », estimée entre 40 et 60 millions de HK $; une bague montée par Cartier, ornée d'un saphir du Cachemire non chauffé de 21,05 carats, de couleur « bleu royal », et de diamants, estimée entre 30 et 50 millions de HK $; un pendentif en saphir birman non chauffé de 100,16 carats, de couleur « bleu royal », et en diamants, estimé entre 20 et 30 millions de HK $; ainsi qu'un collier de 33 perles de jadéite et de diamants, estimé entre 19 et 30 millions de HK $.

Les ventes de montres sont prévues les 25 et 26 novembre. Christie's indique que les deux ventes affichent une estimation basse cumulée supérieure à 330 millions de HK $, qu'elle présente comme l'estimation saisonnière totale la plus élevée jamais enregistrée pour les montres en Asie dans l'histoire de la maison.

La première, The Iconic 40 Watches Evening Sale, le 25 novembre, réunit 40 lots sélectionnés pour célébrer l'anniversaire de Christie's en Asie. La pièce maîtresse est une Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 6002G-010, estimée entre 26,5 et 43 millions de HK $. Parmi les autres lots mis en avant figurent une F.P. Journe Tourbillon Souverain avec cadran en rubis, estimée entre 16 et 32 millions de HK $, et une Cartier Crash Ref. 2774 sertie de saphirs, datant d'environ 2007, estimée entre 1,6 et 3,2 millions de HK $.

La deuxième vente de montres, Important Watches: Featuring Kronos: Titans of Time Part 2, est prévue le 26 novembre et se poursuit autour d'une collection d'un seul propriétaire que Christie's avait présentée lors de ses ventes de printemps en mai. Parmi les principaux lots figurent une Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 5002R, estimée entre 8 et 16 millions de HK $; une F.P. Journe Chronomètre à Résonance « Pre-Souscription » en platine, modèle ancien, également estimée entre 8 et 16 millions de HK $; et une pendule à mystère Cartier en or blanc, ornée d'émeraudes, de saphirs, de calcédoine, de cristal de roche, d'hématite et de diamants gris, estimée entre 6 et 12 millions de HK $.

Christie's a annoncé le programme de Hong Kong le 3 novembre et l'a inscrit dans une campagne anniversaire plus large, menée tout au long de l'année en Asie. La maison explique que ces événements visent à réunir des collections privées établies et à attirer des enchérisseurs internationaux dans différentes catégories du luxe. En plus de l'exposition de Hong Kong, ouverte le mercredi 18 novembre, Christie's a également organisé une présentation à Shanghai du 9 au 13 novembre, au Christie's Shanghai Art Space, à Bund One.

Toutes les ventes en direct se tiennent à The Henderson, à Central. Christie's indique que l'inscription préalable est obligatoire pour les expositions et précise que les estimations publiées ne comprennent ni la commission acheteur ni les autres frais.