vinetur

L’Italie place deux vins parmi les quatre premiers du classement 2026 de Wine Spectator

Le Rabajà Riserva 2021 de Produttori del Barbaresco se classe deuxième, devant le Brunello di Montalcino 2021 de Caparzo, quatrième.

vendredi 13 novembre 2026



L’Italie place deux vins parmi les quatre premiers du classement annuel Top 100 de Wine Spectator, après la publication d’une partie de sa sélection 2026 par le magazine le jeudi 12 novembre. Une belle performance pour deux des régions viticoles les plus connues du pays, le Piémont et la Toscane.

Le vin italien le mieux classé à ce stade est le Barbaresco Rabajà Riserva 2021 de Produttori del Barbaresco, à la deuxième place. Cette coopérative piémontaise est depuis longtemps l’un des noms les plus reconnus de Barbaresco. À la quatrième place figure le Brunello di Montalcino 2021 de Caparzo, domaine de Montalcino appartenant à Elisabetta Gnudi Angelini, l’une des personnalités les plus connues du vin italien.

Wine Spectator a également annoncé que le Bin 389 2024 de l’australien Penfolds occupait la troisième place. Le vin classé numéro un devait être annoncé le vendredi 13 novembre, tandis que la publication du Top 100 complet était prévue le lundi 16 novembre.

Avant même la révélation du vin de l’année, l’Italie comptait donc deux représentants dans le top 10. Pour les producteurs italiens, ce résultat constitue une reconnaissance notable de la part de l’une des publications vinicoles les plus influentes des États-Unis. Il braque aussi à nouveau les projecteurs sur deux régions qui façonnent depuis longtemps l’image des vins italiens haut de gamme à l’étranger : les collines des Langhe, dans le Piémont, berceau du Barbaresco, et Montalcino, dans le sud de la Toscane, cœur de la production du Brunello di Montalcino.

Produttori del Barbaresco est réputé pour son modèle coopératif, qui rassemble des viticulteurs de la zone de Barbaresco et produit des vins régulièrement salués par la critique sur les marchés internationaux. Le vignoble Rabajà, dont le nom figure dans celui du vin classé deuxième, est l’un des sites les plus connus de l’appellation. Une riserva issue de ce vignoble revêt une importance particulière aux yeux des collectionneurs et des critiques, car elle associe un cru reconnu à un élevage prolongé et à un style de maison étroitement lié au Barbaresco traditionnel.

La quatrième place de Caparzo vient ajouter un résultat de premier plan pour Montalcino. Le domaine, l’un des noms établis du Brunello, appartient à un ensemble plus vaste de propriétés viticoles associées à Gnudi Angelini. Outre Caparzo, elle

possède Altesino à Montalcino, Borgo Scopeto dans le Chianti Classico et Doga delle Clavule dans le Morellino di Scansano. Sa présence dans plusieurs grandes appellations toscanes en fait l'une des propriétaires les plus en vue du secteur viticole italien.

Le top 10 partiel publié le jeudi 12 novembre comptait également plusieurs vins de France, des États-Unis, d'Espagne et d'Australie. À la cinquième place figurait le Saint-Julien 2023 de Château Saint-Pierre, à Bordeaux. La sixième place revenait au Cabernet Sauvignon Fay 2023 de Stag's Leap Wine Cellars, dans le Stags Leap District, en Californie. Fondé par Warren Winiarski, ce domaine appartient aujourd'hui à la famille italienne Marchesi Antinori, ce qui constitue un autre lien avec l'Italie dans le haut du classement, indépendamment de la production nationale.

Le reste du top 10 publié comprenait le Sagacious 2023 de Law Estate, dans l'Adelaida District, en Californie, à la septième place ; le Pessac-Léognan Blanc 2023 de Château Carbonnieux, à Bordeaux, à la huitième ; le Ribera del Duero 2022 de Bodegas y Viñedos Alión, en Espagne, à la neuvième ; et le Pinot Noir 2024 de Melville, dans les Sta. Rita Hills, en Californie, à la dixième place.

Les producteurs, importateurs, détaillants et collectionneurs suivent de près le Top 100 de Wine Spectator, car ce classement peut influer sur la demande aux États-Unis et sur la visibilité internationale des vins. Une place dans le haut de la liste suscite souvent davantage d'attention de la part des consommateurs et des acheteurs professionnels, surtout pour les cuvées qui jouissent déjà d'une réputation auprès des critiques.

L'Italie a souvent occupé la première place du classement. Avant l'annonce du lauréat 2026, les vins italiens avaient été désignés numéro un à cinq reprises. Le premier fut le Solaia 1997 d'Antinori, élu vin de l'année par Wine Spectator en 2000. Lui ont succédé l'Ornellaia 1998 en 2001, le Brunello di Montalcino Tenuta Nuova 2001 de Casanova di Neri en 2006, le Sassicaia 2015 de Tenuta San Guido en 2018 et le Brunello di Montalcino 2018 d'Argiano en 2023.

Ce palmarès contribue à expliquer l'attention suscitée par les derniers résultats en Italie. Même sans avoir encore décroché la première place, deux vins si proches du sommet laissent présager une nouvelle année faste pour le vin italien dans un classement qui demeure l'une des listes annuelles les plus suivies du secteur. Le fait

que les deux vins proviennent de régions et de styles différents souligne également l’étendue de la présence italienne sur le marché des grands vins.

La deuxième place d’un Barbaresco et la quatrième d’un Brunello devraient renforcer le statut international de ces deux appellations, qui figurent déjà parmi les catégories de vins italiens les plus établies à l’export. Issu du Nebbiolo, le Barbaresco est souvent comparé au Barolo voisin, mais possède une identité propre et ses vignobles de référence. Élaboré à partir de Sangiovese, le Brunello di Montalcino est l’un des rouges les plus connus de Toscane et bénéficie depuis longtemps d’une solide position aux États-Unis.

Le vin classé premier devant être annoncé le vendredi 13 novembre, et la liste complète publiée le lundi 16 novembre, le classement 2026 était encore incomplet au moment de l’annonce des nouvelles places. Mais dès le jeudi 12 novembre, l’Italie avait déjà signé l’un des meilleurs débuts de la sélection, portée par Produttori del Barbaresco et Caparzo.