vinetur

Les régions viticoles méditerranéennes visent le statut de patrimoine mondial de l’UNESCO

La candidature commune de la Sicile, de la Grèce, de la France et de l’Espagne entend reconnaître le mutage comme une tradition culturelle vivante.

lundi 1 juin 2026



Les régions viticoles historiques de Marsala, en Sicile, de Samos, en Grèce, les vins doux naturels du sud de la France et Jerez, en Espagne, ont présenté lundi à Jerez de la Frontera un projet de candidature commune à l'UNESCO, afin d'obtenir la reconnaissance de la pratique traditionnelle du mutage comme patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

L'annonce a été faite dans le cadre de Vinoble, le salon du vin organisé dans la ville andalouse, et marque une nouvelle étape dans une démarche transnationale engagée en 2024 à l'initiative de Marsala, puis élargie à une alliance plus vaste entre régions viticoles d'Italie, de Grèce, de France, du Portugal et d'Espagne. La proposition vise à inscrire les vins fortifiés dans le cadre de l'UNESCO comme une pratique culturelle vivante façonnée par des siècles d'échanges commerciaux et maritimes, de traditions locales et de savoir-faire technique transmis de génération en génération.

Les régions concernées estiment que cette candidature ne se limite pas à une méthode de vinification, mais qu'elle reflète un héritage commun lié aux rituels sociaux, aux célébrations et à l'identité des communautés. Selon elles, le mutage a contribué à définir le caractère de ces territoires sur l'ensemble du bassin méditerranéen et sur la façade atlantique de l'Europe, où les vins fortifiés jouent depuis longtemps un rôle dans le commerce comme dans la vie quotidienne.

La réunion de Jerez constituait la troisième session de coordination du projet, après des rencontres précédentes en Sicile en 2025 et à Paris en janvier 2026. Elle marquait aussi la première présentation publique en Espagne de cette candidature commune à l'UNESCO portée par les régions participantes. Les responsables ont indiqué avoir profité de l'occasion pour faire le point avec leurs gouvernements nationaux et préciser les prochaines étapes en vue du dépôt de ce qu'ils appellent les « Historic Fortified Wines of the Sun Belt » pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

Vinoble a offert un cadre prestigieux à cette présentation, attirant des professionnels du vin venus d'ailleurs qu'en Espagne et donnant aux régions l'occasion de mettre en avant leurs vins autant que leur message culturel. Le programme comprenait des visites de vignobles et de bodegas dans la région de Jerez, des rencontres avec des

représentants du secteur ainsi qu’une dégustation officielle réunissant des vins issus de chaque zone.

Les organisateurs ont expliqué que ces événements visaient à montrer que le mutage est plus qu’un procédé technique. Ils l’ont décrit comme un langage commun entre communautés viticoles, qui relie les producteurs au-delà des frontières par des pratiques partagées, une histoire commerciale commune et une mémoire culturelle.