vinetur

arTe y ViNo cumple 19 años con seis conciertos en Valladolid

La edición de 2026 se celebrará del 25 al 28 de junio en museos, bodegas y espacios patrimoniales

jueves 30 de abril de 2026



Castilla y León volverá a acoger una de las citas culturales del verano con la celebración del XIX Encuentro arTe y ViNo, impulsado por la Fundación Belondrade y Abadía Retuerta. La programación de esta edición se presentó este miércoles, 29 de abril, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, con la provincia de Valladolid como eje de una propuesta que une música, arte y vino en varios espacios patrimoniales.

El encuentro se celebrará del 25 al 28 de junio de 2026 y reunirá actividades en Valladolid capital, en el municipio de Rueda y en el valle del Duero. Entre las sedes figuran el Museo Patio Herreriano, el Museo Casa de Cervantes, el Museo Nacional de Escultura, el Domaine Belondrade y la iglesia de Abadía Retuerta, en Sardón de Duero. La organización plantea así un recorrido cultural que conecta patrimonio, territorio y cultura vitivinícola.

El proyecto nació en 2008 de forma espontánea, con un concierto entre amigos en el Domaine Belondrade, y con el paso de los años se ha convertido en un ciclo artístico de referencia. La iniciativa ha reunido en distintas ediciones a intérpretes como Jonas Vitaud, Alina Artemyeva, Iván Martín, Roxana Wisniewska o Andreas Prittwitz, según la información difundida por la organización.

Didier Belondrade, presidente de la Fundación Belondrade, señaló que el vino y la música son lenguajes capaces de transmitir emociones y de reflejar el respeto por el territorio y el patrimonio. Añadió que Encuentros arTe y ViNo permite seguir poniendo en valor la unión entre arte, vino y el entorno de Valladolid. También afirmó que el verdadero lujo reside en vivir momentos irrepetibles y que esa es la experiencia que propone el encuentro.

En la misma línea, Enrique Valero, CEO de Abadía Retuerta, subrayó que el lujo ya no se mide solo por lo tangible, sino por la capacidad de emocionar y de ofrecer experiencias que se recuerdan. Explicó que el proyecto reúne a artistas de primer nivel con la música y el arte en enclaves patrimoniales únicos, dentro de una forma de entender la hospitalidad en la que cultura y territorio se combinan.

La edición de 2026 contará con un ciclo de seis conciertos bajo la dirección artística de Jesús Ruiz Mantilla. La programación se desarrollará en cinco espacios emblemáticos de la provincia de Valladolid y combinará propuestas musicales y literarias con distintas

disciplinas artísticas.

Ruiz Mantilla afirmó que esta edición ofrece una oportunidad para dar forma a un ciclo musical concebido para espacios de especial valor patrimonial y articulado en torno al diálogo entre música y vino. Según explicó, la programación apuesta por la diversidad de la música contemporánea, con presencia de clásica, flamenco, jazz, fado y nuevas tendencias, y reúne a artistas de distintas generaciones y trayectorias.

El programa incluye la actuación de Raül Refree en el Museo Patio Herreriano. También incorpora una propuesta literaria y musical en colaboración con el Festival Eñe, con Andrea Abello en el Museo Casa de Cervantes, acompañada por música del dúo Guitarcello. En el Museo Nacional de Escultura actuarán Antonio Martín Acevedo y Fernando Curiel, integrantes de GuitarCello.

La programación continúa el sábado 27 de junio en Domaine Belondrade, Quinta San Diego, en La Seca, con Juan Pérez Floristán. Antes de ese concierto se inaugurará la exposición Secuencia / Paisaje, de los artistas Carlos Maciá y Nico Munuera. El cierre llegará el domingo 28 de junio en Abadía Retuerta, con las actuaciones de María Lavalle y Carlos Hipólito, y de Rosa Torres y La Jose.

Tras dieciocho ediciones, el encuentro reafirma su papel como plataforma de creación y diálogo interdisciplinar. La organización lo presenta como una cita que une tradición, innovación y excelencia artística en la provincia de Valladolid.

La Fundación la Caixa vuelve a respaldar el proyecto en esta edición. Además, la colaboración con La Fábrica, a través del Festival Eñe, amplía la presencia literaria del encuentro con la participación de la poeta Andrea Abello, galardonada con el Premio Festival Eñe-Fundación Antonio Gala, que compartirá el resultado de su último trabajo.

Una parte de los ingresos obtenidos por la venta de entradas se destinará a proyectos sociales de Acción por la Música, una organización sin ánimo de lucro que utiliza la práctica colectiva de la música como herramienta de transformación social y trabaja con niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad. La edición también impulsa el Menú Solidario Encuentro, desarrollado con una selección de restaurantes de Valladolid y su entorno, entre ellos los de Abadía Retuerta, Trigo, Alquimia y La Botica de

Matapozuelos, que destinarán parte de sus ingresos a la fundación.

La organización ha puesto en marcha además una fila 0 solidaria para quienes quieran colaborar mediante donaciones. Con ello, el encuentro refuerza su vocación de generar un impacto que va más allá del ámbito artístico.

El festival cuenta con una página web oficial, encuentrosarteyvino.com, donde se puede consultar la información general de esta edición.