vinetur

IDEATEC conquista Casa Decor 2026 con cuatro propuestas que integran diseño, arquitectura

La firma alicantina, referente en acondicionamiento acústico, presenta sus innovaciones en cuatro espacios de Casa Decor 2026, integrando el sonido en la arquitectura.

martes 14 de abril de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES



El diseño no solo se ve, también se escucha. Y en la arquitectura e interiorismo más avanzados, el control del sonido se ha convertido en un factor determinante para definir la calidad de los espacios. En este contexto, **IDEATEC Advanced Acoustic Solutions, compañía española con más de 35 años de trayectoria, refuerza su posicionamiento como uno de los grandes referentes del sector con su participación en Casa Decor 2026**, que se celebra hasta el 24 de mayo en la calle San Agustín, 11, en pleno Barrio de Las Letras de Madrid.

Con presencia en cuatro de los espacios más conceptuales de la edición, **IDEATEC pone en valor el papel de la acústica como un elemento integrado y protagonista en la creación de entornos habitables, emocionales y funcionales**. A través de geometrías, paneles con volumen y soluciones que forman parte activa del diseño del espacio, la compañía demuestra cómo el acondicionamiento acústico puede trascender lo técnico para convertirse en un recurso arquitectónico. Su propuesta se articula en torno a soluciones desarrolladas a partir de I+D+i, que combinan altas prestaciones técnicas, sostenibilidad y una cuidada integración estética.

"**La acústica ha dejado de ser un aspecto técnico residual para convertirse en un elemento estructural del proyecto. Hoy, arquitectos e interioristas diseñan espacios donde el confort sonoro forma parte de la experiencia global del usuario**", afirma José Tárrega, CEO de IDEATEC. "**En Casa Decor mostramos cómo nuestras soluciones permiten integrar rendimiento acústico y lenguaje arquitectónico sin renunciar al diseño**", ha comentado a la prensa.

Arquitectura acústica aplicada: cuatro espacios, cuatro aproximaciones

En el espacio de Iris Cerámica Group, "The Silent Chapel", diseñado por Raúl Martins Estudio, IDEATEC introduce el sistema Ideaflow Panel Doble PET, instalado en las paredes del espacio y con acabado efecto travertino. Se trata de una solución modular en PET (fibra de poliéster reciclado) que, mediante la superposición de geometrías y variaciones de espesor, optimiza la absorción acústica en entornos de alta interacción. El resultado es un espacio que combina espiritualidad, silencio y sofisticación formal, donde la acústica contribuye a reforzar la narrativa arquitectónica.

Por su parte, **en "The Sound Club" de Bang & Olufsen, diseñado por Virginia Albuja, la firma despliega un enfoque integral que combina distintos sistemas acústicos**. Los paneles Ideacustic Pro11R en MDF lacado, junto con soluciones en PET como Ideaflow Canal V, instalado en la antesala en combinación con espejos en pared, e Ideaflow Panel Doble PET, ubicado en el techo de la entrada de Casa Decor en acabado azul marino, generan una envolvente continua que actúa tanto a nivel acústico como estético. A través de patrones personalizados y acabados homogéneos, el espacio se convierte en una experiencia inmersiva donde el sonido se controla, se dirige y se vive.





En el auditorio "Opulus" de Valpaint, diseñado por Miguel Muñoz, IDEATEC apuesta por soluciones ligeras y versátiles como los Ideaflow Bafles Flex, instalados en el techo de la antesala mediante una estructura suspendida que permite generar formas curvas y dinámicas. Su núcleo de PET reciclado garantiza una alta eficiencia fonoabsorbente, mientras que los Ideaflow Zócalos, instalados en las paredes laterales del auditorio y definidos por complejos patrones geométricos, aportan

continuidad visual y resistencia en el revestimiento mural, redefiniendo el concepto de acondicionamiento acústico en espacios públicos.



Finalmente, **en el espacio "Entre espacios y palabras" de Neolith Thesize, diseñado por PersonalK, la compañía alicantina presenta una de sus soluciones más avanzadas: Ideaflow Idealux FL PET en gran formato**, con acabado efecto travertino, que equilibra absorción y difusión del sonido para crear ambientes acústicamente confortables sin renunciar a la estética. Se complementa con Ideaflow Islas, paneles colgantes instalados en el techo, con acabado efecto travertino, que introducen ritmo, color y funcionalidad en espacios de gran altura, optimizando la calidad sonora y generando focos visuales.



Innovación, sostenibilidad y personalización como pilares

La propuesta de IDEATEC en Casa Decor 2026 refleja su apuesta por el desarrollo de materiales avanzados, especialmente a partir de PET reciclado, integrando criterios de sostenibilidad en todas las fases del proceso. Con un enfoque basado en la personalización (más del 90% de sus proyectos se desarrollan a medida), la compañía trabaja desde el análisis acústico inicial hasta la fabricación y certificación final, ofreciendo soluciones adaptadas a las exigencias de la arquitectura contemporánea.

En esta edición de Casa Decor, IDEATEC pone el foco en la creación de espacios concebidos para compartir, donde la interacción social es la protagonista. En entornos cada vez más abiertos y multifuncionales, la acústica adquiere un papel esencial para garantizar el confort y la calidad de la experiencia. Un adecuado acondicionamiento acústico contribuye al bienestar general, reduciendo el ruido y creando atmósferas más agradables y equilibradas.

"**Cada proyecto es único y requiere una respuesta específica. Nuestra capacidad de adaptación y nuestro enfoque técnico nos permiten trabajar en proyectos complejos donde la acústica, el diseño y la sostenibilidad deben convivir de forma equilibrada**", añade José Francisco Tárrega, CEO de IDEATEC.

Desde espacios culturales y educativos hasta restaurantes, hoteles o entornos corporativos, IDEATEC demuestra que el confort acústico no es un lujo, sino una necesidad ligada al bienestar. Su presencia en Casa Decor 2026 no solo confirma su liderazgo en el sector, sino que evidencia una realidad cada vez más asumida por el diseño contemporáneo: la acústica es un elemento clave en la arquitectura de los espacios actuales.