El Hotel Thompson Madrid acoge la exposición ‘Colisión’ de Álvaro Gracia

La muestra fotográfica podrá visitarse en el lobby del hotel hasta el 4 de mayo

lunes 13 de abril de 2026



El Hotel Thompson Madrid ha inaugurado ‘Colisión’, el nuevo proyecto fotográfico de Álvaro Gracia, que se podrá visitar en el lobby del hotel desde el 9 de abril hasta el 4 de mayo. Esta exposición se integra en la apuesta del hotel por acoger propuestas

creativas contemporáneas y generar espacios de encuentro entre arte, cultura y ciudad en pleno centro de la capital.

‘Colisión’ es una propuesta visual que explora la fragilidad de los vínculos afectivos a través de una mirada íntima y emocional. El título de la muestra hace referencia al choque entre cuerpos, y las imágenes indagan en temas como el amor, el deseo y la pérdida. La narrativa de la exposición oscila entre la atracción y el rechazo, la conexión y la desconexión, la presencia y la ausencia, invitando al espectador a sumergirse en un universo donde lo afectivo se convierte en lenguaje visual.

En el recorrido de la exposición, las flores se utilizan como elemento central para reflejar los estados emocionales. Su belleza efímera, transformación y deterioro simbolizan la naturaleza cambiante de las relaciones y su impacto en el individuo. Álvaro Gracia plantea el amor como una fuerza ambivalente, capaz de crear y destruir, y muestra cómo en el propio choque entre cuerpos, emociones e identidades surge la posibilidad de transformación y renacimiento.

Álvaro Gracia es un fotógrafo reconocido en el ámbito de la moda y el arte contemporáneo. Su obra se mueve entre lo estético y lo conceptual, abordando la identidad, la emoción y la experiencia desde una perspectiva íntima. Su trabajo está influenciado por una exploración personal y autobiográfica, y se inspira en temas como la nostalgia, la fragilidad y la melancolía. Gracia ha declarado que su infancia, marcada por la sensibilidad y la vulnerabilidad, ha sido clave en la construcción de su lenguaje visual y su forma de entender la belleza.

En el desarrollo de ‘Colisión’, Gracia ha contado con el acompañamiento curatorial de Jhonson Camilo, quien ha participado en aspectos como la materialidad, el diseño expositivo y la selección de algunas piezas. Esta colaboración ha sido fundamental para la materialización del proyecto.

Con esta exposición, el Hotel Thompson Madrid refuerza su compromiso con la creación contemporánea y se consolida como un espacio donde el arte dialoga con la experiencia y la vida cultural de la ciudad. La muestra está abierta al público en el lobby del hotel hasta el 4 de mayo, ofreciendo una nueva propuesta cultural en el centro de Madrid.