vinetur

Italia exhibe su diversidad vinícola en una botella gigante de 30 metros en Vinitaly

La feria de Verona fusiona arte, historia y vino con esculturas clásicas y experiencias sensoriales para miles de visitantes

viernes 10 de abril de 2026



El Ministerio de Agricultura de Italia ha presentado un nuevo concepto para su espacio expositivo en la 58ª edición de Vinitaly, que se celebrará en Verona del 12 al 15 de abril. El elemento central será una botella de vino de grandes dimensiones, con 30

metros de largo y 10 metros de alto, que lleva la inscripción “Dentro c’è l’Italia”. Esta estructura, cien veces mayor que una botella convencional, simboliza la diversidad vitivinícola del país, aludiendo a la capacidad de reunir en su interior los principales vitignos italianos desde el norte hasta el sur.

Dentro del espacio expositivo, los visitantes podrán ver seis esculturas romanas procedentes de las colecciones de las Galerías Uffizi y del Palacio Pitti de Florencia. Estas obras, cedidas gracias a la colaboración con el Ministerio de Cultura y el apoyo logístico de Generali Italia, evocan el mundo mitológico y simbólico relacionado con el vino y el culto a Baco. Entre las piezas expuestas figuran el grupo escultórico de Baco y Sátiro, Baco y Ampelo, una ninfa con pantera, así como varias representaciones de Baco y Hora. Todas estas esculturas forman parte de un recorrido que pone en valor la riqueza histórica y cultural del vino en Italia.

El recorrido dentro de la gran botella permitirá conocer 22 variedades de uva representativas del país. Entre ellas se encuentran el Nebbiolo del Piamonte, el Primitivo de Apulia, el Nero d’Avola de Sicilia o el Friulano del Friuli Venezia Giulia. También estarán presentes variedades propias del centro del país como el Sagrantino para Umbría o el Montepulciano para Abruzzo. Los visitantes podrán participar en una experiencia olfativa guiada por tres sumilleres de la Federación Italiana de Sumilleres. Para ello, levantarán campanas de vidrio que contienen las esencias aromáticas características de cada variedad.

Fuera del espacio expositivo, se desarrollará una actividad artística dirigida por Giuliano Peparini y realizada por Inda. Los artistas de la Peparini Academy presentarán actuaciones continuas durante toda la feria. Estas actuaciones buscan transmitir la identidad del vino italiano e invitarán al público a entrar en la gran botella para descubrir tanto las obras artísticas como los vitignos presentes en la exposición. Según Peparini, el espectáculo establece un diálogo entre tradición y modernidad, inspirándose en autores europeos como Francesco Redi, Eurípides o Claudio Monteverdi. La puesta en escena busca mostrar el vino como símbolo vivo de identidad colectiva y memoria compartida.

El ministro de Agricultura, Francesco Lollobrigida, ha recordado que en diciembre pasado la cocina italiana fue reconocida como Patrimonio Inmaterial por la Unesco tras un proceso iniciado hace tres años en Vinitaly. Lollobrigida ha subrayado que este reconocimiento no solo se debe a la calidad culinaria sino también al papel social y cultural que desempeñan tanto la gastronomía como el vino en Italia. Ha señalado que el vino es uno de los pilares fundamentales y que su vínculo con la cocina es inseparable.

Por su parte, Alessandro Giuli, ministro de Cultura, ha explicado que las esculturas expuestas son testimonio tangible del papel histórico del vino como elemento social y cultural desde la antigüedad hasta nuestros días. Giuli ha afirmado que a través del vino se narra parte importante de la cultura italiana y se proyecta hacia otros países.

La edición número 58 de Vinitaly espera recibir miles de visitantes nacionales e internacionales interesados en conocer más sobre los vinos italianos y su relación con el arte y la historia. El evento refuerza así su posición como uno de los principales encuentros dedicados al sector vinícola mundial.