vinetur

El álbum 'El pávido návido' de Chalino Sánchez llega por primera vez en vinilo

La edición especial incluye vinilo azul metálico y camiseta exclusiva, disponible desde el 12 de junio

jueves 9 de abril de 2026



El álbum 'El pávido návido' de Chalino Sánchez, considerado una obra fundamental del corrido mexicano, será editado en vinilo por primera vez el próximo 12 de junio. Craft Latino ha anunciado que la reedición contará con cortes realizados directamente de los

masters analógicos originales, garantizando una experiencia de escucha fiel a la grabación inicial. El disco, publicado originalmente en 1991 por Discos Musart, solo había estado disponible en CD y casete hasta ahora.

La preventa de esta edición ya está disponible. La remasterización ha sido realizada por Clint Holley y Dave Polster en Well Made Music, quienes han trabajado a partir de las cintas maestras analógicas. El objetivo es ofrecer la versión más auténtica y envolvente de este álbum, que consolidó a Chalino Sánchez como una figura central en la música popular mexicana.

Como parte de la edición especial, se lanzará una variante en vinilo azul metálico, limitada a solo 300 copias. Esta versión podrá adquirirse de forma individual o en un paquete que incluye una camiseta exclusiva "Chalino Sánchez x Brown N Proud Legacy", disponible únicamente a través de la tienda online de Discos Musart. Además, el álbum estará disponible en alta resolución en plataformas digitales el mismo 12 de junio, y el sencillo "El Pávido Návido" ya puede escucharse en streaming.

'El pávido návido' es un álbum que muestra el lado más personal y narrativo de Chalino Sánchez. Acompañado por la Banda Sinaloense La Flor del Campo, el disco fusiona la tambora tradicional con la voz característica de Chalino, sin formación académica y con un estilo directo y humano. El repertorio incluye doce canciones, diez de ellas escritas por el propio artista, que relatan historias de inmigrantes, figuras locales y trabajadores, personajes cuyas vidas rara vez aparecen en los medios.

La canción que da título al álbum tiene una historia particular. La única actuación en directo documentada de "El pávido návido" se celebró el 14 de febrero de 1992 en El Farallon de Lynwood, California. Este concierto, en pleno sur de California, fue un reflejo del crecimiento de la popularidad de Chalino, quien llenaba recintos gracias a la venta de casetes y el boca a boca entre la comunidad migrante.

Entre los temas más reconocidos del disco se encuentra "Corrido del Bronco", que narra el viaje de un hombre desde Durango hasta California, y "La loba del mal", que ofrece una visión irónica y desafiante de una mujer temida. El corte más emotivo es "Recordando a Armando Sánchez", dedicado al hermano del artista, cuyo asesinato marcó profundamente la vida y la música de Chalino. Esta canción es un ejemplo de

cómo el cantante transformaba la tragedia personal en memoria colectiva.

A diferencia de los narcocorridos que más tarde se asociarían a su figura, este álbum muestra a Chalino como un narrador de historias de la comunidad, recogiendo relatos que le confiaban personas anónimas para convertirlos en canciones. La canción principal, escrita por Santos Espinosa Lara, es una muestra de cómo Chalino también daba voz a otros autores.

Más de tres décadas después de su muerte, la influencia de Chalino Sánchez sigue creciendo. Es considerado el Padrino del Corrido y ha inspirado a numerosos artistas dentro y fuera de México. Su figura ha llegado a nuevas audiencias gracias a producciones como el pódcast 'Ídolo: The Ballad of Chalino Sánchez' y la docuserie 'Nunca tuvo miedo'. El auge actual de los corridos ha renovado el interés por su obra, y el lanzamiento en vinilo de 'El pávido návido' busca acercar este legado a nuevas generaciones.

El álbum incluye los siguientes temas: en la cara A, "El pávido návido", "La loba del mal", "Baudelio López", "Agustín Nava", "Joaquín Santana" y "Rigo Coria"; en la cara B, "Corrido de Jaimito Jaime López Landeros", "Corrido del Bronco", "Don Rafa Torres", "Recordando a Armando Sánchez" y "José Coria".

Discos Musart, fundada en 1948, es el sello independiente mexicano más grande, con un catálogo de más de 4.000 masters y artistas como Joan Sebastian, Antonio Aguilar, Pepe Aguilar y Paquita la del Barrio. Craft Latino, por su parte, gestiona una de las colecciones más amplias de música latina, con catálogos de sellos emblemáticos y una dedicación especial a la preservación y calidad de las grabaciones.