vinetur

Lang Lang encabeza la edición más cercana del festival Santa Catalina Classics

El pianista actuará el 19 de junio en los jardines de Santa Catalina junto a figuras como Sáinz Villegas y De Maistre

miércoles 25 de marzo de 2026



El festival Santa Catalina Classics celebrará su sexta edición apostando por la cercanía y la emoción directa entre artistas y público. Impulsado por Barceló Hotel Group, el evento mantiene su apuesta por la intimidad en un panorama donde los grandes

espectáculos suelen optar por formaciones masivas. La cita tendrá lugar en Las Palmas de Gran Canaria y contará con el pianista Lang Lang como principal protagonista de la gala al aire libre.

Lang Lang, conocido internacionalmente por su virtuosismo y su capacidad comunicativa, ofrecerá un recital en solitario el próximo 19 de junio en los históricos jardines de Santa Catalina, a Royal Hideaway Hotel. El artista, que ha actuado en inauguraciones olímpicas y colaborado con músicos como Metallica, Ed Sheeran o J. Balvin, se presentará en un formato íntimo, sin acompañamiento orquestal, permitiendo al público experimentar su música a escasos metros del piano. Jorge Perdigón, director artístico del festival, ha subrayado que esta edición permitirá presenciar a Lang Lang en su estado más puro, con el jardín, la noche y el piano como únicos elementos.

La programación de Santa Catalina Classics 2026 incluye también una serie de conciertos de cámara que buscan recuperar la atmósfera de los salones musicales del siglo XIX. Como novedad, cada velada comenzará a las 20:00 horas con las "Claves de escucha", una introducción pensada para acercar el repertorio al público. Al finalizar cada recital, los asistentes podrán disfrutar de un cóctel y conversar directamente con los artistas, rompiendo así con la rigidez habitual de la música clásica.

El cartel de conciertos de cámara está compuesto por tres citas: el 18 de septiembre actuará el guitarrista Pablo Sáinz Villegas, el 10 de octubre la pianista Mariam Chitanava y el 6 de noviembre el arpista Xavier de Maistre. Sáinz Villegas, definido por The New York Times como "El alma de la guitarra española", es conocido por su autenticidad y su conexión con las raíces musicales. Ha trabajado con orquestas y directores de primer nivel y ha sido el primer artista residente de la MET Orchestra de Nueva York. En esta ocasión, ofrecerá un recital en un formato reducido, permitiendo una interacción directa con el público.

Mariam Chitanava, formada en el Conservatorio Tchaikowsky de Moscú y actualmente alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, destaca por su sonido cálido y su compromiso con la audiencia. Ha sido reconocida por su capacidad para conectar con el público y por su participación en iniciativas que promueven el liderazgo femenino en

la música clásica.

Xavier de Maistre, por su parte, es conocido por su enfoque innovador del arpa y por su trayectoria internacional. Fue el músico más joven en obtener la plaza de arpa solista en la Filarmónica de Viena y ha dedicado parte de su carrera a la investigación y encargo de nuevas obras para su instrumento. Además, colabora con organizaciones como UNICEF y Cruz Roja y ha creado una fundación para facilitar el acceso a instrumentos musicales a niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

El festival cuenta con el respaldo institucional del Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y Turismo de Islas Canarias, así como con el apoyo de entidades privadas. Pilar Parejo ha destacado la importancia de la colaboración público-privada para el crecimiento del proyecto, que ha recibido una acogida positiva en ediciones anteriores.

Las entradas para Santa Catalina Classics 2026 ya están disponibles en la web oficial del festival. También se ofrece un abono que permite asistir a todos los conciertos a un precio especial. El festival, que nació en Mallorca bajo el nombre Formentor Sunset Classics, se ha consolidado en Las Palmas de Gran Canaria como una de las citas más relevantes de la música clásica en Europa, apostando por la excelencia musical en entornos singulares.