vinetur

Guille Garrido trae lo mejor de sus éxitos internacionales a Casa Vigil

Del underground chileno a las cumbres del arte global en la bodega más premiada de Mendoza

miércoles 18 de marzo de 2026

ESCRITO POR DANIELASQUEZ



Del underground chileno a las cumbres del arte global en Mendoza. En esta oportunidad se une con un destacado escultor mendocino, Mariano Ruffo, para hacer dialogar la magia de la pintura y la nobleza de la madera hecha arte.

Desde la contracultura de los 70 hasta Manhattan y Milán, pasando por Barcelona, Londres, y muchas otras ciudades del mundo, el maestro latinoamericano entrelaza historia, inconsciente y provocación en una obra universal que ahora irrumpe en Mendoza.

Guille Garrido, forjado en la vibrante contracultura chilena de los setenta y ochenta, su formación abarca música, artes plásticas y literatura. Ha dominado géneros como poesía visual, expresionismo, arte conceptual, performance, informalismo, instalación, escenografía, dibujo, pintura y gráfica, sumando más de 70 exposiciones individuales y colectivas en Chile y escenarios internacionales.



Un lenguaje visual que desafía fronteras temporales. La obra de Garrido teje corrientes culturales dispares en un diálogo magnético entre pasado y presente. Explora el laberinto del inconsciente con arquetipos universales, temas existenciales, ironía sutil y suspenso palpable. Su estilo ecléctico –mezcla audaz de arte clásico, expresionismo, pop y neo-figuración– rompe convenciones y redefine la percepción estética mediante técnicas plásticas innovadoras.

Sus creaciones resuenan globalmente, invitando al análisis crítico y al asombro como espejos profundos de la psique humana.

Triunfos globales y creaciones de élite Integradas en colecciones de Latinoamérica, EE.UU. y Europa, sus obras alcanzaron clímax en 2025 con muestras en Manhattan, Milán y Londres, posicionándolo como nexo vital entre arte latinoamericano y circuitos internacionales.

Mariano Ruffo: Cuando la madera mendocina cobra vida artística



El carpintero-artista de Maipú transforma árboles caídos por vientos Zonda en mobiliario de autor y esculturas únicas, fusionando oficio ancestral con diseño contemporáneo.

Mariano Ruffo, carpintero de oficio y artista con más de 20 años de trayectoria, se especializa en mobiliario de autor y esculturas talladas en madera recuperada. Utiliza árboles abatidos por los feroces vientos Zonda, desmontes de fincas mendocinas y especies que han completado su ciclo natural, otorgándoles una segunda vida a través de su visión creativa.



Su taller en Maipú, Mendoza, funciona como un laboratorio vivo donde arte y oficio se entrelazan para materializar piezas únicas e irrepetibles.

Ruffo ha expuesto en solitario en Casa Aristóbula, emblemático espacio de arte mendocino. Participó colectivamente en MAPA, la influyente feria de diseño de Buenos Aires, y formó parte de Amigos del Bellas Artes, iniciativa vinculada al Museo Nacional

de Bellas Artes de la Ciudad de Buenos Aires.

Estelar colisión en Casa Vigil: arte y vino legendario El 7 de abril de 2026, Garrido desplegará una muestra de calibre global en Casa Vigil, icónico espacio cultural-gastronómico de la bodega insignia de Mendoza, Argentina. Creada por el enólogo estrella Alejandro Vigil, esta venue celebra vinos icónicos con puntuaciones perfectas de Robert Parker y galardones en rankings mundiales. Casa Vigil ostenta estrellas Michelin (incluida la verde por sostenibilidad), Oro Mundial en Enoturismo por Arte y Cultura (Best of Wine Tourism Awards) y el Premio a la Excelencia de Wine Spectator por su cava excepcional.



Esta sinapsis entre vanguardia visual y enología premiada promete un diálogo imperdible, convocando coleccionistas y críticos globales.

www.instagram.com/guille.garri

www.instagram.com/ruffo_carpintero

www.bywine.com.ar