vinetur

El Algarve más auténtico: turismo industrial entre talleres, fábricas y sabores tradicionales

Experiencias en bodegas, fábricas de corcho y talleres gastronómicos muestran el lado menos conocido del sur de Portugal

martes 10 de marzo de 2026



Más allá de las playas y los acantilados que han hecho famoso al Algarve, existe una región interior que conserva oficios, tradiciones y paisajes rurales que han marcado la vida de sus habitantes durante generaciones. Este Algarve menos conocido se abre al visitante a través de propuestas de turismo industrial, que permiten conocer de cerca la historia productiva de la zona y participar en actividades junto a quienes mantienen vivas estas tradiciones.

Coincidiendo con la Semana Santa, la Red Portuguesa de Turismo Industrial, coordinada por Turismo de Portugal, ha lanzado la iniciativa “Descubriendo el turismo industrial”, que se desarrolla hasta el 4 de abril. En el Algarve, esta propuesta incluye visitas y talleres en bodegas antiguas, almazaras, campos de olivos y fábricas de

conservas, así como experiencias relacionadas con el corcho y la gastronomía local.

En el interior del Algarve, São Brás de Alportel es uno de los puntos clave de este recorrido. Esta localidad, rodeada de colinas cubiertas de alcornoques y naranjales, alberga el Museo Casa Memória de la EN2, dedicado a la histórica carretera nacional que cruza Portugal de norte a sur. Aquí, los visitantes pueden participar en la actividad "Cantonero por un día", que permite conocer el trabajo de quienes mantenían la carretera y su importancia para la vida cotidiana de la región. Esta experiencia se ofrece los días 21 y 28 de marzo y el 4 de abril, de 15:00 a 18:00, con reserva previa y acceso gratuito.

São Brás de Alportel también es conocida por su vinculación con el corcho. Durante los siglos XIX y XX, fue uno de los principales centros de producción y transformación de este material en Portugal. En la Ecofábrica de Corcho, los visitantes pueden participar en un taller de tejido en telar, donde el corcho se convierte en materia creativa. El taller se realiza del 23 al 27 de marzo, el 30 y 31 de marzo y el 1 y 2 de abril, a las 10:00, con un precio de 45,50 euros por persona (mínimo 5 participantes) y reserva obligatoria. Además, el Museo del Traje de la localidad ofrece un taller práctico para aprender a trabajar el corcho y crear un llavero artesanal.

La industria conservera también forma parte de la memoria colectiva del Algarve. En Lagoa, la Conserveira do Arade abre sus puertas para mostrar el proceso de elaboración de las conservas de pescado, una actividad que marcó la economía de la región durante el siglo XX. La visita incluye una degustación y se realiza el 23 de marzo, en dos turnos de 9:30 a 10:15 y de 10:30 a 11:15. El precio es de 15 euros para adultos y gratuita para menores de 12 años, con reserva previa.

En el extremo oriental del Algarve, Alcoutim ofrece una experiencia gastronómica ligada al río Guadiana. En el Museo del Río, el taller “Sabores del Guadiana” permite a los participantes preparar recetas tradicionales de las comunidades ribereñas, mientras se comparten historias sobre la vida junto al río. Esta actividad se celebra el 27 y 28 de marzo, de 10:00 a 12:00 y de 15:00 a 17:00, con acceso gratuito y reserva obligatoria.

Para quienes viajan desde España, la A22 (Vía do Infante), que conecta la frontera con Huelva y recorre el Algarve de este a oeste, está exenta de peajes desde principios de 2025. Sin embargo, siguen existiendo carteles que pueden generar confusión, ya que recomiendan adherirse al sistema Easytoll, algo que ya no es necesario para circular por la A22. El sistema Easytoll solo es obligatorio para quienes deseen utilizar otras autopistas de peaje en Portugal, como la A2 hacia Lisboa. La adhesión puede realizarse online o presencialmente y tiene una validez de 30 días.

Estas propuestas permiten descubrir el Algarve desde una perspectiva diferente, acercándose a su historia, sus oficios y sus sabores, y mostrando que la esencia de la región va mucho más allá de sus paisajes costeros.