vinetur

Fallece Willie Colón, leyenda de la salsa y referente de la música latina

El trombonista y productor deja un legado de más de 30 millones de discos vendidos y una huella imborrable en la cultura

lunes 23 de febrero de 2026



El mundo de la música latina lamenta la muerte de Willie Colón, uno de los artistas más influyentes de la salsa y figura clave en la historia de Fania Records. Su fallecimiento supone la pérdida de un trombonista, compositor, arreglista, cantante, productor y

director de orquesta que marcó varias generaciones y llevó la música latina desde las calles del Bronx hasta escenarios internacionales.

Willie Colón nació y creció en el sur del Bronx, en el seno de una familia puertorriqueña. Desde joven, se sintió atraído por la música y comenzó tocando la trompeta, aunque pronto se decantó por el trombón, inspirado por músicos como Barry Rogers y Mon Rivera. A los 16 años, su madre firmó su primer contrato discográfico, iniciando así una carrera que no dejó de evolucionar y reinventarse.

Su primer álbum, "El Malo", se grabó inicialmente bajo el sello Futura Records, pero tras problemas de salud de Al Santiago, el propietario, el proyecto pasó a Fania Records, donde finalmente se publicó en 1967. Este debut supuso un éxito inmediato, vendiendo cientos de miles de copias y posicionando a Colón como uno de los grandes referentes de la salsa. Johnny Pacheco, copropietario de Fania, reconoció su talento y le confió la dirección de una serie de grabaciones que marcarían el rumbo del género durante décadas.

A lo largo de su carrera, Willie Colón colaboró con figuras como Héctor Lavoe, Rubén Blades, Celia Cruz, David Byrne, Soledad Bravo e Ismael Miranda. Su trabajo junto a Lavoe, especialmente en discos como "El Juicio" (1972) y "La Gran Fuga" (1970), es considerado fundamental en la historia de la salsa. En "El Juicio", Colón reunió a una banda de músicos destacados, entre ellos Eric Matos, Louie Romero, Joe Torres, José Mangual Jr., Milton Cardona, Gene Golden y Santi González, con Justo Betancourt y Johnny Pacheco en los coros. "La Gran Fuga" también contó con Lavoe en la voz y músicos como Willie Campbell, Louie Romero, Joe Torres, Milton Cardona, José Mangual Jr. y Santi González. Temas como "Panameña" se convirtieron en clásicos, mostrando la capacidad de Colón para fusionar ritmos y tradiciones.

Willie Colón vendió más de 30 millones de álbumes a lo largo de su carrera y recibió múltiples discos de platino, además de 11 nominaciones combinadas al GRAMMY y al Latin GRAMMY. Fue reconocido con el Premio a la Trayectoria de la Academia Latina de la Grabación en 2004, ingresó en el Salón de la Fama Internacional de la Música Latina en 2000 y en el Salón de la Fama de los Compositores Latinos en 2019. En 2015, la revista Billboard lo incluyó entre los 30 artistas latinos más influyentes de todos los

tiempos.

Más allá de su faceta musical, Colón fue un activista comprometido y servidor público. Utilizó su música como herramienta de identidad, orgullo y resistencia, y se implicó en la defensa de los derechos de la comunidad latina. Su legado va más allá de los números y los premios, ya que supo amplificar la voz de su entorno y proyectarla al mundo.

Bruce McIntosh, vicepresidente de Catálogo Latino de Craft Recordings, subrayó la importancia de Colón en la historia de la salsa y la cultura latina, calificándolo como un visionario cuyo legado permanecerá en las generaciones futuras. Las familias de Fania Records, Craft Recordings y Concord han expresado su pesar por la pérdida de un artista que, aunque ya no esté presente, seguirá inspirando a músicos y oyentes de todo el mundo.