vinetur

Maestro Dobel Tequila patrocina el encuentro de nominados a Mejor Canción Original de los Goya

Compositores y artistas comparten su proceso creativo en una velada previa a la gala del cine español

lunes 16 de febrero de 2026



La noche del 13 de febrero, la música fue la protagonista en Gatsby Barcelona, donde se celebró un encuentro exclusivo con los nominados a Mejor Canción Original de los Premios Goya. La cita, organizada por la Academia de Cine, reunió a compositores e intérpretes que han marcado la edición actual con sus canciones, en un ambiente cercano y distendido que permitió al público conocer de primera mano el proceso creativo detrás de cada obra.

Entre los asistentes, Paloma Peñarrubia Ruiz, nominada por "¡Caigan las rosas blancas!", compartió la inspiración y el simbolismo que hay detrás de su pieza. Alba Flores y Silvia Pérez Cruz, responsables de "Flores para Antonio", reflexionaron sobre la relación entre música y memoria, y cómo una canción puede conectar emocionalmente con el espectador. Leiva, nominado por "Hasta que me quede sin voz", explicó cómo busca el equilibrio entre su identidad artística y la narrativa cinematográfica en sus composiciones.

El evento también contó con la presencia de Víctor Manuel, nominado por "La Cena", y el equipo formado por Luis Ivars, Blanca Paloma Ramos y Jose Pablo Polo, autores de "Parecido a un asesinato". Estos últimos pusieron en valor el papel de la música como elemento estructural en el cine, capaz de amplificar emociones y aportar profundidad a las escenas.

El encuentro se consolidó como un espacio de diálogo intergeneracional, donde se puso en relieve la diversidad y riqueza de la música cinematográfica española actual. Más allá de la competición, la conversación giró en torno al oficio, la sensibilidad y la capacidad de una canción para trascender la pantalla y formar parte de la memoria colectiva.

La velada contó con el patrocinio de Maestro Dobel Tequila, que ofreció una degustación premium en sintonía con el carácter exclusivo del evento. La marca, creadora del primer tequila cristalino del mundo, acompañó la cita celebrando la maestría tanto musical como artesanal, reforzando su posicionamiento en el ámbito cultural y cinematográfico en España.

Con este encuentro, Barcelona reafirma su papel como escenario cultural de referencia, acogiendo un evento que sitúa la música en el centro del universo cinematográfico y que anticipa la gran noche del cine español.