vinetur

‘Cómo llegar al cielo desde Belfast’: Irlanda del Norte se convierte en protagonista en la nueva serie de Lisa McGee

La creadora de Derry Girls regresa con una comedia de misterio rodada en escenarios emblemáticos de Irlanda

jueves 12 de febrero de 2026



Este jueves, 12 de febrero, se estrena en Netflix la serie ‘Cómo llegar al cielo desde Belfast’, la nueva producción de Lisa McGee, conocida por el éxito internacional de ‘Derry Girls’. La serie, compuesta por ocho capítulos, utiliza Irlanda del Norte y otras localizaciones de la isla como escenario principal, mostrando tanto paisajes urbanos como rurales y costeros.

La trama sigue a tres amigas de la infancia que, tras la muerte de una cuarta integrante del grupo, se ven envueltas en una investigación que las lleva a recorrer diferentes puntos de Irlanda. El argumento mezcla comedia y misterio, dos géneros que la propia McGee ha declarado como sus favoritos. Las protagonistas, interpretadas por Róisín Gallagher, Sinéad Keenan y Caoilfhionn Dunne, se embarcan en una odisea que combina situaciones inquietantes y momentos de humor, mientras intentan descubrir la verdad sobre el pasado de su amiga.

La serie destaca por el uso de localizaciones reales y reconocibles. En Belfast, los espectadores podrán identificar las grúas amarillas de Harland & Wolff, donde se construyó el Titanic, el Museo Titanic Belfast, el Teatro Lírico y pubs como el Duke of York, famoso por su decoración y su oferta de whiskey irlandés y música en directo. También aparecen el American Bar, abierto desde 1860, y el Grand Central Hotel, que ofrece vistas panorámicas de la ciudad desde su planta 23.

Derry-Londonderry, ciudad natal de Lisa McGee, también tiene un papel relevante en la serie. El Puente de la Paz sobre el río Foyle y el mural de ‘Derry Girls’ son algunos de los lugares que aparecen en pantalla. Además, la exposición Derry Girls Experience en el Tower Museum permite a los seguidores de la serie original conocer de cerca objetos y escenarios del rodaje, atrayendo a visitantes de diferentes países.

La costa de Irlanda del Norte, con sus colinas verdes y pueblos pesqueros, es otro de los escenarios clave. El pueblo de Ardglass, en el condado de Down, se transforma en la ciudad ficticia de Knockdara, junto con Rossglass y el faro St John’s Point, que en la serie se convierte en la dramática Murder Hole Beach. El faro, con sus rayas negras y amarillas, es uno de los más conocidos de la región y se sitúa entre el mar de Irlanda y las montañas de Mourne.

La Costa de la Calzada también aparece en la serie, así como The Harbourview Hotel, el primer hotel de Irlanda dedicado al whiskey, que sirve como recreación del Hotel Knockdara. El recorrido de las protagonistas continúa hacia el condado de Donegal, con escenas en Dunlewey Lough, la iglesia del Sagrado Corazón al pie del Monte Errigal y el paso de Mamore Gap, además de un viaje a Dublín.

Lisa McGee ha explicado que ‘Cómo llegar al cielo desde Belfast’ es el proyecto que siempre había querido realizar, combinando misterio y comedia en una historia sobre la amistad y la memoria. La serie busca mostrar tanto la belleza de Irlanda del Norte como la complejidad de las relaciones personales, utilizando el entorno como un elemento más de la narración.

La producción llega tras el reciente estreno de ‘El caballero de los Siete Reinos’, también rodada en Irlanda del Norte, consolidando la región como un destino atractivo para la industria audiovisual y para los viajeros interesados en descubrir los lugares que aparecen en pantalla.