vinetur

El Festival FAROL convierte a Cazón en un referente cultural durante el Carnaval

El pueblo bonaerense acoge la cuarta edición del evento con actividades gratuitas y propuestas para toda la familia

miércoles 11 de febrero de 2026



El pueblo de Cazón, situado en el partido de Saladillo, se prepara para recibir la cuarta edición del Festival FAROL (Festival de Artes y Oficios del Libro) el próximo domingo 15 y lunes 16 de febrero. Esta cita cultural, organizada por Mochuelo Libros, se ha consolidado como uno de los eventos más esperados del fin de semana largo de Carnaval en la región, atrayendo a visitantes interesados en el arte, la literatura y las tradiciones rurales.

El festival se desarrolla en diferentes espacios emblemáticos de Cazón, como uno de los viveros más grandes de América y la tradicional pulpería del pueblo. Allí se reúnen editoriales, escritores, librerías, restauradores y artistas plásticos con el objetivo de acercar el mundo del libro y las artes a un entorno rural. Todas las actividades son libres y gratuitas, lo que permite que personas de todas las edades puedan participar y disfrutar de la programación.

FAROL se inspira en el espíritu artesanal y comunitario de figuras como William Morris y William Blake, promoviendo la democratización del acceso al conocimiento y fomentando la interacción directa entre el público y los referentes culturales. El festival ofrece talleres de artes y oficios para adultos y niños, conciertos, presentaciones y propuestas teatrales, creando un ambiente de cercanía y horizontalidad.

La edición de este verano está centrada en el concepto de "utopía" y su relación con el arte, la política y la historia. Entre los participantes destacados se encuentra el investigador José Emilio Burucúa, que presentará la exposición "Las jirafas, el arte y la destrucción de la naturaleza". La poeta Lucía Gagliardini abordará los sentidos desde la poesía y las artes plásticas, mientras que Federico Ruvituso, director del Museo Pettoruti de La Plata, hablará sobre el símbolo del arquero en la historia de la civilización y su vínculo con la edición de libros.

El programa también incluye la participación de Anthony Low Doeg, doctor en física, que ofrecerá una perspectiva sobre el pensamiento utópico; el editor y poeta Sebastián Goyeneche, que coordinará un "fogón poético" con varios autores y realizará una explicación y tirada del I Ching en el bosque; y Marcos Perearnau, creador de la editorial Libretto, que llevará a cabo una actividad en el vivero. La artista e historiadora del arte María Julia Goyena reflexionará sobre la relación entre el tarot y la utopía, y los

profesores universitarios Alejo García de la Cárcova y el arquitecto Gastón Girod conversarán sobre las utopías en el diseño, la arquitectura y el arte. Además, Mariana Azcoaga, de Casa Roja Encuadernación, impartirá un taller de confección de libros en miniatura.

La música también tendrá un papel importante en el festival. El músico Gerardo Russo presentará "Ciclos incompletos", un repertorio que incluye las Canciones Españolas Antiguas recopiladas por Federico García Lorca, junto a piezas de Carlos Guastavino y Astor Piazzolla. El restaurante de campo ofrecerá cocina de autor y la pulpería contará con la habitual musicalización que caracteriza a La Pulpería de Cazón.

Cazón, conocido como "el pueblo del millón de árboles", se encuentra a solo 15 kilómetros de Saladillo y es un destino elegido por quienes buscan naturaleza, tranquilidad y tradiciones rurales. Su red de viveros, bosques y propuestas culturales refuerza la identidad de la localidad como un espacio donde el paisaje, la historia y la vida cultural se integran.

Tras el festival, los días 14 y 15 de marzo, Cazón acogerá una nueva edición de la Expo Cactus, un evento con entrada libre que reunirá a productores, coleccionistas y aficionados a los cactus y suculentas. Esta propuesta, que incluye exhibición y venta de ejemplares, forma parte de la agenda cultural y verde del pueblo, anticipando un mes dedicado a la cultura, el libro y los encuentros comunitarios.