vinetur

Extremúsika 2026 cierra su cartel con más de 60 artistas y apuesta por el rock

El festival se celebrará en el Recinto Hípico de Cáceres los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo

martes 10 de febrero de 2026

El festival Extremúsika ha anunciado el cierre de su cartel para la edición de 2026, que tendrá lugar en el Recinto Hípico de Cáceres los días 30 de abril, 1 y 2 de mayo. La organización ha confirmado los últimos quince artistas que se suman a una programación que supera los 60 nombres y que, según los responsables, será la más orientada al rock de su historia.

Entre las incorporaciones más esperadas figura Rebrote, la nueva banda de Iñaki 'Uoho', que presentará su nuevo trabajo e interpretará temas de su etapa en Extremoduro y Platero y Tú. Este será su primer concierto en Extremadura. También se suman al cartel La Pantera, con su propuesta de trap latino, y Angelus Apatrida, que celebran su XXV+1 aniversario con su característico metal. Kabasaki, conocido por su frescura en el trap, y el DJ y productor internacional Luis Kill, referente del afro house, completan los principales nombres de este cierre.

El festival contará además con la presencia de Sanguijuelas del Guadiana, La Fuga, Fernandocosta, Def Con Dos, Reincidentes, Boikot, El Último ke Zierre, Gomad & Monster, Hamlet, Poncho K y Kaydy Cain, entre otros. La programación abarca una amplia variedad de estilos, desde el rock y el metal hasta la fusión, los ritmos urbanos y la electrónica.

En el cierre de cartel también figuran Costa, con su rap directo, la rapera LØRNA, DaniflakkO, Xavibo, Forraje, la banda de versiones Afónica Naranjo y la sesión de Jason Cenador, conocido por su trabajo en Mariskal Rock. La electrónica estará representada por Michael KRN & Alex Sánchez, mientras que la escena local tendrá presencia con Raúl Cabra y la Sukyband y el flamenco rock de Wistimber.

La organización destaca el impacto cultural del festival y su papel como motor turístico y mediático para la ciudad de Cáceres y la comunidad extremeña. Extremúsika refuerza así su compromiso con el entorno, ofreciendo una alternativa de ocio que atrae a público de toda España.

Los abonos y entradas para los tres días de festival ya están disponibles en la web oficial extremusika.es. Además, se puede utilizar el Bono Cultural Joven para la compra de entradas, tanto con tarjeta prepago virtual como física. El festival contará con zona de descanso y viajes organizados desde diferentes puntos del país, facilitando la asistencia a quienes quieran disfrutar de la primera gran cita musical de la primavera.

La edición de 2026 cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Cáceres, la Diputación de Cáceres, la Junta de Extremadura, la Fundación Extremeña de la Cultura, Marca Extremadura, Canal de Isabel II y el Inaem, entre otros patrocinadores.