vinetur

La Sagrada Familia impulsa “El Camino de Gaudí” para unir los únicos edificios del arquitecto en Cantabria y León

El proyecto busca acercar la obra de Gaudí a jóvenes y familias con actividades educativas y culturales conjuntas

viernes 6 de febrero de 2026



La Sagrada Familia ha sido el escenario elegido para la presentación de “El Camino de Gaudí”, una iniciativa que une a los tres únicos edificios diseñados por Antoni Gaudí fuera de Cataluña: El Capricho de Gaudí en Comillas (Cantabria), el Museo Casa Botines en León y el Palacio de Gaudí en Astorga. El acto, celebrado este viernes, 6 de febrero de 2026, se enmarca en la programación del Año Gaudí, que conmemora el centenario de la muerte del arquitecto y ha sido declarado de Especial Interés Público por el Ministerio de Cultura.

La Sagrada Familia se sumó al proyecto en 2025 con el objetivo de dar mayor visibilidad a la obra de Gaudí en Cantabria y León y fomentar la colaboración entre las entidades responsables de estos edificios. El proyecto no se limita a un itinerario turístico, sino que pretende conectar con el ámbito divulgativo y filantrópico, especialmente a través de programas lúdico-educativos dirigidos a jóvenes y familias.

Durante la presentación, los responsables de las cuatro entidades implicadas expusieron los principales ejes de actuación de “El Camino de Gaudí”. El proyecto se apoya en dos referentes internacionales: la figura de Gaudí y el Camino de Santiago, que atraviesa los territorios de Cantabria, León y Astorga en sus variantes del Camino del Norte y el Camino Francés. Las líneas de trabajo se centran en tres ejes: el camino físico, que une los tres museos; el eje del conocimiento, orientado a acercar la figura de Gaudí a niños y jóvenes; y el eje filantrópico, que busca apoyar el talento infantil y juvenil en disciplinas artísticas y culturales mediante premios y becas.

Entre las acciones previstas para 2026, las entidades han anunciado la creación de una fórmula de acceso combinado a los tres edificios, la publicación de un cuento infantil y la organización de un concurso de dibujo escolar. Además, se llevarán a cabo acciones de promoción conjunta en ferias, foros y conferencias culturales, educativas y turísticas. También se están diseñando materiales específicos para talleres familiares y se prevé el intercambio de exposiciones temporales, préstamos de piezas y la coproducción de actividades culturales y científicas.

Esteve Camps, presidente delegado de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, abrió el acto destacando el valor del convenio de colaboración con “El Camino de Gaudí” como plataforma para impulsar iniciativas conjuntas. Galdric Santana, director

de la Cátedra Gaudí y comisario del Año Gaudí, envió un mensaje en el que subrayó la conexión entre los tres monumentos y el lema del año: “el orden invisible”. Santana señaló que estos edificios son un ejemplo de la coherencia y el análisis científico presentes en la obra de Gaudí, también fuera de Cataluña.

Carlos Mirapeix, director de El Capricho de Gaudí, expresó la importancia de dar a conocer estos edificios y su valor patrimonial. Víctor Murias, director del Palacio de Gaudí, insistió en el objetivo común de ampliar el conocimiento sobre la obra del arquitecto. José Mª Viejo, director general de FUNDOS, entidad gestora del Museo Casa Botines, detalló los hitos previstos para este año, como la apertura de la Planta Noble del museo, la exposición temporal “Gaudí y la ciudad moderna” y el concierto sinfónico-coral “Requiem por Gaudí”.

El Capricho de Gaudí, por su parte, publicará el libro “Tras los pasos de Gaudí en Comillas”, organizará un curso de verano en la Universidad Pontificia de Comillas y celebrará conciertos y visitas especiales. El Palacio de Gaudí celebrará una misa solemne el 25 de junio, inaugurará una escultura y nuevos jardines, y en octubre abrirá un nuevo espacio del palacio: el foso.

Los responsables de las entidades han resaltado el impacto positivo de trabajar de forma coordinada, especialmente en un año tan relevante para la figura de Gaudí. “El Camino de Gaudí” busca así consolidar la colaboración entre los museos y la Sagrada Familia, con especial atención al público infantil y juvenil y al desarrollo de actividades educativas y culturales en torno al legado del arquitecto.