vinetur

El festival Un Pedacito de Mundo cumple diez años impulsando la danza del vientre en México

La décima edición reunirá a figuras internacionales y ofrecerá actividades gratuitas en el Teatro María Tereza Montoya y el CENART

viernes 6 de febrero de 2026



El festival intercultural Un Pedacito de Mundo celebrará su décima edición del 27 de febrero al 1 de marzo en el Teatro María Tereza Montoya, en la Ciudad de México. Este encuentro anual se ha consolidado como un espacio para la enseñanza y profesionalización de la danza del vientre y el folclore de Medio Oriente en México e Iberoamérica. Bajo el lema “Diez años de contar historias sobre la danza de Medio Oriente en Iberoamérica”, el festival reunirá a artistas y maestras de diferentes países para compartir conocimientos, experiencias y propuestas artísticas.

La Gala Internacional, prevista para el 28 de febrero, contará con la presencia del maestro egipcio Hassan Khalil, la bailarina estadounidense Sadie Marquardt —conocida por su trabajo como coach de Shakira—, la coreógrafa mexicana Gitza Krotzsch y la brasileña Khahina, que fusiona la danza árabe con raíces afrobrasileñas. También participarán la investigadora Hannan AlMuthawa, la coreógrafa Vero Vital, la promotora cultural Silvina Fredes, la productora Maryam Coach, la bailarina Dayna Itzel y la promotora de la cultura árabe y flamenca Carmen Vargas.

La dirección del festival está a cargo de Belem Glower, bailarina y gestora cultural con más de una década de experiencia en la creación de espacios para la cultura y el arte en México. Glower también organiza el Crazy Nights Festival en Egipto. El programa de este año incluye talleres, conferencias, clases magistrales y ciclos de cine. Entre las actividades más relevantes se encuentra la conferencia “Bellydance en el tiempo”, impartida por Hassan Khalil, y el taller “La cultura de paz, sus pilares, la promoción y la aplicación desde la noviolencia”. Además, el proyecto musical Y Xarab presentará una fusión de música jarocha y de Medio Oriente.

Como parte del décimo aniversario, el festival ofrecerá actividades formativas en el Centro Nacional de las Artes (CENART) del 3 al 5 de marzo. El 3 de marzo comenzarán las clases de ritmología con el músico Javier Tapiz y una clase especial de Golden Era a cargo de Hassan Khalil y Belem Glower. Sadie Marquardt ofrecerá sesiones de coaching personalizadas centradas en la técnica y el estilo del drum solo. El 4 de marzo, las maestras Kahina Manelli, Dayna Itzel, Gitza Krotzsch y Hanan Al-Mutawa impartirán talleres sobre cuerpo, música y técnica en la danza árabe. El 5 de marzo, la programación incluirá flamenco árabe con Carmen Vargas y Alonso Villa, bachata árabe con Silvina Fredes, neo bellydance con Vero Vital, el taller “Habitajes” con Giroscopio y

una conferencia de danza oriental en el tiempo con Hassan Khalil. La gala internacional de cierre se celebrará en la Plaza de las Artes, con acceso libre para el público.

Un Pedacito de Mundo se ha convertido en un canal de divulgación de las culturas del mundo, promoviendo la danza y el arte como estilo de vida en un entorno inclusivo y de desarrollo social para personas de todas las edades. El festival cuenta con la colaboración de Mosaico de Culturas, una asociación civil dedicada a la gestión y difusión de proyectos artísticos con enfoque intercultural. Esta organización contribuye a la formación, la vinculación entre artistas y el fortalecimiento del festival como plataforma de profesionalización y acceso a la danza y las culturas de Medio Oriente.

La información completa sobre el programa y las actividades está disponible en la web oficial del festival y en sus redes sociales.