vinetur

El Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve recibe un 73% más de manuscritos y bate su récord histórico

La novena edición del certamen suma 1.929 obras y refuerza su proyección internacional con autores de 36 países

miércoles 21 de enero de 2026



El Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve ha cerrado la recepción de manuscritos para su novena edición con una cifra sin precedentes. La convocatoria de 2026 ha registrado 1.929 manuscritos originales, lo que supone un aumento del 73% respecto a la edición de 2024, en la que se presentaron 1.114 obras. El fallo del jurado se dará a conocer el próximo 19 de marzo en una rueda de prensa en Madrid.

Este crecimiento consolida al Premio Ribera del Duero como uno de los principales referentes internacionales del relato breve en español. La cifra de participación de este año no solo supera el récord anterior, sino que duplica el volumen registrado hace dos ediciones. En la primera edición del certamen se recibieron 514 obras, por lo que la convocatoria actual casi cuadruplica esa cifra inicial.

El análisis de los datos de participación confirma el carácter internacional del premio. En esta edición han concurrido autores residentes en 36 países diferentes y cerca del 60% de los manuscritos proceden del extranjero. España sigue siendo el país con mayor número de obras presentadas, con 782 manuscritos, lo que representa el 40% del total. Argentina ocupa el segundo lugar con 412 obras, el 21% del total. México y Colombia también mantienen una presencia relevante, con 190 y 152 manuscritos respectivamente. Además, se han registrado participaciones desde Chile, Perú, Estados Unidos y Cuba, entre otros países, lo que refuerza el alcance internacional del certamen y su capacidad de convocatoria entre escritores de diferentes culturas.

En cuanto al desglose por género, la participación masculina sigue siendo mayoritaria, con 1.356 obras presentadas por hombres, lo que equivale al 70% del total. Sin embargo, la participación femenina ha experimentado un crecimiento notable en términos absolutos. En la edición de 2026 se han recibido 573 manuscritos firmados por mujeres, frente a los 280 registrados en 2024, lo que supone que la presencia femenina se ha duplicado en solo dos años.

Enrique Pascual, presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero, ha señalado que alcanzar estas cifras históricas de participación es una gran satisfacción y una muestra de que la literatura sigue siendo un espacio de encuentro y creación con mucha fuerza. Pascual ha subrayado que este crecimiento refuerza el compromiso de la organización con la cultura y con un certamen que ya

forma parte de la identidad de Ribera del Duero.

Desde la Editorial Páginas de Espuma, coorganizadora del premio, se destaca que el fallo del IX Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve reafirma la consolidación literaria y la vocación internacional del certamen. El éxito de la obra ganadora de la pasada edición, "La vida por delante" de Magalí Etchebarne, que ha alcanzado catorce reimpresiones, junto a la gran expectación generada, sitúan este galardón como una cita relevante en el calendario literario de España y Latinoamérica.

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero es el organismo encargado de garantizar la autenticidad de los vinos de la región, asegurando que cada botella cumpla con estrictos controles de calidad. Más de 300 bodegas forman parte de esta demarcación situada en la cuenca del río Duero, reconocida como Mejor Región Vitícola del Mundo en 2012. Los vinos de la DO Ribera del Duero se distinguen por su calidad, producción limitada y apuesta por la innovación, gracias a la dedicación y experiencia de sus viticultores y bodegueros.

Por su parte, la Editorial Páginas de Espuma ha desarrollado una labor editorial y cultural centrada en el cuento, lo que la ha convertido en el principal sello especializado del género. Su catálogo incluye a destacados cuentistas de España y América Latina. La editorial ha recibido varios reconocimientos, como el Premio Mérito Editorial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en 2017, el Premio Nacional Mejor Labor Editorial Cultural del Ministerio de Cultura de España en 2019 y el Reconocimiento al Mérito Editorial UANLeer en 2023.