vinetur

La película mexicana “El jardín que soñamos” tendrá su estreno mundial en la 76 Berlinale

El filme de Joaquín del Paso narra la vida de una familia haitiana migrante en los bosques de México

jueves 15 de enero de 2026



La nueva película del director mexicano Joaquín del Paso, titulada “El jardín que soñamos”, tendrá su estreno mundial en la 76 edición de la Berlinale, uno de los festivales de cine más reconocidos internacionalmente, que se celebrará del 12 al 22 de febrero en Berlín. Esta es la tercera obra de Del Paso, quien ya había dirigido “Maquinaria Panamericana” y “El hoyo en la cerca”.

La historia se centra en una familia haitiana que, en su tránsito por México en busca de una vida mejor, se instala en una zona boscosa entre el Estado de México y Michoacán. Allí, la necesidad de encontrar trabajo les lleva a involucrarse en actividades de tala ilegal, una problemática que afecta a la región. La película muestra la vida de Esther, interpretada por la cantante y actriz Nehemie Bastien, quien junto a sus hijas Flor y Aisha, intenta construir un hogar mientras se enfrenta a las dificultades de la migración. En el camino, Esther conoce a Junior, personaje encarnado por el actor haitiano Faustin Pierre, y ambos son reclutados para trabajar en el bosque, lo que transforma sus vidas.

La cinta destaca por ser la primera filmada en criollo haitiano y español, y cuenta con un equipo internacional. El director de fotografía es el turco Gökhan Tiryaki, conocido por su trabajo en la película ganadora de la Palma de Oro en Cannes, “Winter Sleep”. La música está a cargo de Rogelio Sosa, músico mexicano especializado en electroacústica, y de Kyle Dixon y Michael Stein, creadores de la banda sonora de la serie “Stranger Things”.

La mariposa monarca tiene un papel relevante en la película, acompañando a los protagonistas y simbolizando la fragilidad y la resistencia. El rodaje se realizó en los bosques que sirven de hábitat a esta especie, lo que aporta un elemento visual y ambiental importante a la narración.

La distribución en México estará a cargo de Pimienta Films, empresa fundada por Nicolás Celis, productor ganador del Oscar por “Roma”. Celis ha señalado que la película de Del Paso es una obra esencial, con una narrativa cuidada y una visión que permanece en el espectador. Según el propio director, la película aborda dos temas que considera urgentes: la crisis humanitaria de la migración y la situación ecológica de los bosques mexicanos. Del Paso afirma que la historia de la comunidad haitiana en México ofrece una perspectiva nueva sobre la migración y que esta es su película más lograda tanto en lo visual como en lo emocional.

“El jardín que soñamos” busca ser un testimonio sobre la dignidad humana y el esfuerzo de una familia por mantenerse unida en circunstancias adversas. El director expresa su deseo de que la película aporte una visión necesaria sobre la migración y la situación de los bosques en México, y se muestra ilusionado por compartirla con el

público internacional en la Berlinale.