vinetur

La novela ‘El siglo del milagro’ alcanza su tercera edición en gallego y segunda en español en menos de un año

La obra de Rodrigo Costoya sobre el Camino de Santiago y la catedral de Compostela recibe el premio Ciudad de Calvet

jueves 15 de enero de 2026



La novela ‘El siglo del milagro’, escrita por el autor compostelano Rodrigo Costoya, ha alcanzado la tercera edición en gallego y la segunda en español en menos de diez meses desde su lanzamiento. La obra, centrada en los años clave para el desarrollo del Camino de Santiago y la construcción de la catedral, tiene como figura principal al arzobispo Gelmírez, personaje histórico fundamental para la ciudad de Santiago de Compostela y para la consolidación de la ruta jacobea.

El libro ha sido galardonado con el premio a la Mejor Novela Histórica 2025 Ciudad de Calvet, en Valencia. Rodrigo Costoya recogerá este reconocimiento el sábado 28 de febrero en Calvet, durante un fin de semana dedicado a la novela histórica. Además, la obra es finalista en la comunidad Hislibris, especializada en literatura histórica, donde aún se encuentra en fase de votación. Esta comunidad cuenta con una base de lectores muy fiel que combina el interés por la historia y la literatura.

La editorial Pámies ha comunicado que esta semana la tercera edición en gallego y la segunda en español llegarán a las librerías. A finales de febrero, también se publicará ‘Hijos de Gael’, la nueva versión de la tercera novela de Costoya, que había quedado agotada en su edición inicial con otra editorial. ‘Hijos de Gael’ cierra la trilogía que comenzó con ‘Portosanto’ y continuó con ‘El custodio de los libros’, obra que le valió a Costoya el premio Ciudad de Úbeda.

‘Hijos de Gael’ es una novela que aborda la conexión entre los pueblos gaélicos, con Galicia como elemento central. Esta nueva edición ha sido completamente reescrita y estará disponible en gallego y español. Con la publicación de esta obra, las cinco novelas de Rodrigo Costoya estarán disponibles en el catálogo de la editorial Pámies, que apuesta por el estilo narrativo del autor, caracterizado por capítulos breves y un ritmo ágil.

La figura de Gelmírez, protagonista de ‘El siglo del milagro’, es presentada como una persona con una visión estratégica que permitió que millones de peregrinos hayan llegado a Santiago a lo largo de los siglos. La novela también resalta el misterio que rodea el lugar de enterramiento del arzobispo, un dato que sigue sin conocerse.

Rodrigo Costoya se encuentra disponible para entrevistas y continúa recibiendo reconocimientos por su labor literaria, consolidándose como una de las voces actuales en la novela histórica centrada en Galicia y el Camino de Santiago.