vinetur

‘El Príncep’ de Àlex Sardà gana el Faro de Plata al Mejor Cortometraje del Festival de Cine de l’Alfàs del Pi

El corto ganador queda, además, preseleccionado para concurrir a los Premios Goya en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción

lunes 14 de julio de 2025

ESCRITO POR LAIA ACEBES



El cortometraje El Príncep, dirigido por Àlex Sardà, ha ganado el Faro de Plata al Mejor Cortometraje de la 37ª edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi (Alicante) al quedar en primera posición del Certamen Nacional de Cortometrajes de dicho Festival. Además de un premio dotado de 4.000 euros, el corto queda preseleccionado a la próxima edición de los Premios Goya en la categoría de Mejor Corto de Ficción.

Así se dio a conocer durante la ceremonia de clausura del Festival celebrada anoche en la localidad alicantina, que estuvo presentada por la actriz y guionista Marta González de Vega, en la que se entregaron los galardones a los cortos premiados de los 27 que concurrían en la Sección Oficial. El segundo clasificado, que recibió un premio dotado con 2.000 euros, fue Cólera, de José Luis Lázaro, y el tercero, La Fuerza, de María José Martín Barcelona y Cristina Martín Barcelona, que recibirá un premio dotado de 1.000 euros.

Por su parte, la directora Simone Sojo se hizo con el premio a la Mejor Dirección por Las Pardas. La intérprete Olivia Delcán ganó el premio a la Mejor Actriz por su trabajo en El cuento de una noche de verano y los actores Manuel Canchal y Jorge Motos obtuvieron ex aequo el premio a Mejor Actor por su interpretación en Cólera.

Completan el palmarés de esta XXXVII edición del Festival de Cine el premio al Mejor Guion, que fue a parar a manos de Insalvable, de Belén Sánchez Arévalo y Javier Marco; y el premio a la Mejor Fotografía, que ganó Nuria Gascón por su trabajo en Nens.

El galardón al Mejor Corto con Perspectiva de Género dentro de la Sección Oficial, en colaboración con las asociaciones Huellas de Mujer y CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales), lo ganó Sexo a los 70, de la actriz y directora Vanesa Romero.



Este año, además, el Festival ha incorporado una nueva categoría en reconocimiento al auge del cine animado. El Premio al Mejor Corto de Animación, dotado con 1.000 euros, ha sido para Cuando llegue la inundación. El Premio al Mejor Corto Valenciano, al que optaban 9 obras producidas o dirigidas por cineastas de la Comunitat Valenciana, fue para 13 Gatos, de David Gaspar. Ambos premios están dotados con 500 euros.

Por su parte, la actriz, directora y activista cultural Sofía Squittieri ha sido reconocida con el Premio a la Embajadora del Festival por su especial compromiso con el cine y su vinculación con l'Alfàs del Pi.

A esta XXXVII edición del Festival, dirigida por Luis Larrodera, se han presentado un total de 1.217 cortometrajes, lo que supone un récord histórico de participación. Un dato especialmente significativo es que el 58% de las obras han sido dirigidas por mujeres, reafirmando el compromiso del Festival con la igualdad y la visibilidad femenina en el ámbito cinematográfico.

Los 27 cortos que competían en la Sección Oficial abarcan distintos géneros, desde el drama a la comedia, el suspense o el terror, y están firmados tanto por cineastas consagrados como por talentos emergentes. El jurado profesional encargado de valorar

las obras ha estado formado este año por David Martos, Iria Parada, David Valero, Noelia Fluxá y José Luis Marín.