vinetur

Entrecanales Domecq e Hijos, proyectando el futuro

Entrecanales Domecq presenta en el Club Monteverdi sus nuevos proyectos. Innovación, modernidad y la elaboración de “vinos boutique” los ejes principales.

viernes 24 de enero de 2025

ESCRITO POR DAVID MANSO



La familia Domecq presenta sus nuevos proyectos de vinos en Madrid

Con la vista puesta en el futuro, los nuevos proyectos de la familia Domecq llegan a Madrid con la presentación de una nueva línea de vinos (cata de muestras) de la mano de sus creadores, tres reputados enólogos que serán los encargados de esta nueva andadura en tres regiones, tres zonas de larga tradición viticultora. La histórica Rioja, denominación en la que ya elaboran con la bodega Cosme Palacio, y las de Rueda y Ribera del Duero, donde han recabado para iniciar y dar continuidad a sus proyectos.

La zona de Rueda es la primera de las presentadas. Su proyecto "La regeneración de Donas" es reciente, y parte por la recuperación de una antigua casa de campo en la parroquia de Dueñas y en la que tiempo atrás ya se elaboraba vino. Los hechos están documentados situando estos inicios en el siglo XIII. Para este nuevo proyecto en el Caserío de Dueñas de Entrecanales Domecq e Hijos cuentan con Germán Nieto quien tras trabajar con François Lurton se une a la familia para desarrollar este proyecto el cual se encuentra en su fase de desarrollo, seleccionando las mejores viñas de las 300 ha. que poseen en propiedad. Su filosofía: "más vale poco y bueno que mucho y malo". Catamos las muestras, diferentes elaboraciones en las que el contenedor que realizará la crianza varía. Fudre, hormigón, barrica... etc. cada uno de ellos conforma un vino diferente en el que los matices marcan la diferencia. Vinos de calidad, varietales todos, alguno de ellos con un marcado carácter tropical, otros más cítricos, complejos, madera bien integrada. Unos vinos que van perfilándose, que tomarán su propio camino en cuanto a elaboración y que verán la luz a finales del 2027.



Localizada en Laguardia, Cosme Palacio es fundada en el año 1894 y es el segundo de los proyectos presentados. Cuentan con una larga trayectoria en la elaboración de vino que les ha llevado a ser reconocidos mundialmente. Todos estos años han elaborado vinos que se han adaptado a las tendencias del mercado, y es nuevamente cuando han decidido dar una vuelta de tuerca a sus elaboraciones sin perder su identidad. Para ello, para esta nueva adaptación, han contado con Jackson Brooke, enólogo australiano que dirigirá la parte técnica y el trabajo de campo. Parcelas de viñedos cultivados a diferentes altitudes y orientaciones son el fruto de las muestras, futuros vinos que son vinificados por separado, y que hoy catamos. Unos vinos que buscar reflejar la identidad de los tradicionales "vinos de Laguardia", vinos que expresen los terruños

que rodean a esta población riojana. "Cosme Palacio, origen Laguardia" da nombre al proyecto. Vinos cubiertos de capa, complejos, de corte moderno, de gran concentración, frescura, y en los que la fruta está muy presente.

La presentación finaliza en la zona de Ribera del Duero, y es otro enólogo quien se une a este proyecto. Paco Casas es todo un referente si hablamos de la elaboración de vino. Con veintitrés años en Pago de Capellanes los conocimientos que Paco tiene sobre el tema y la zona son indiscutibles, y una garantía a su vez. Desde Entrecanales resaltan el trabajo de los viticultores, quienes proveen de uva a la bodega y defienden su labor por ser los mejores conocedores de sus viñedos. Tres viticultores en tres localizaciones para nueve parcelas diferentes. Se vinifica por separado para finalmente realizar un coupage. Tengo la oportunidad de catar tres añadas diferentes (2021, 2023 y 2024) en las que la variedad principal es Tempranillo acompañada en menor proporción de Cabernet Sauvignon. Vinos que aún están por perfilar pero que muestran un buen potencial y el trabajo de Paco. Mientras catamos se anuncia que habrá otro vino más, una elaboración especial en desarrollo, que se situará por encima de la catada.



Quedaba un cuarto anuncio, y este concierne a sus orígenes. Domecq es una familia estrechamente ligada a Jerez de la Frontera y es allí donde en breve arrancará un cuarto proyecto para la elaboración de fino. Una vuelta a sus raíces, a las bases que Pedro Domecq estableció en 1822. Los Domecq vuelven a pisar albariza.

Un adelanto de lo que está por venir, de los nuevos proyectos de Entrecanales Domecq e Hijos que se unen a los ya existentes. A la espera quedamos de ver sus avances y de poder disfrutar de los resultados. Unos resultados que a mi entender pintan muy bien.