vinetur

Los ignorantes, un cómic para difundir la cultura del vino

Durante un año que se corresponde con el ciclo anual de la viña comparten trabajos en el campo, bodega o editoriales con visitas a ferias y a autores de vinos o cómics

lunes 20 de enero de 2025

ESCRITO POR ANTONI BENNÀSAR ROIG



Étienne Davodeau

LOS IGNORANTES

Relato de una iniciación cruzada



EDICIONES LA CÚPULA

Dos amigos, un autor de novelas gráficas y un bodeguero, ignorantes de la especialidad del otro (de ahí el título de libro), aunque aficionados a ellas, se proponen enseñar uno al otro los respectivos oficios. De este modo, durante un año que se corresponde con el ciclo anual de la viña comparten trabajos en el campo, bodega o editoriales con visitas a ferias y a autores de vinos o cómics. La forma de presentar el libro, como cómic hace que la lectura sea entretenida, interesante y concisa, el dibujo, de trazos sencillos, complementa la comprensión.

Egène Davodeau, es un reputado autor de cómics en Francia, ha obtenido todos los premios importantes dedicados a destacar la publicación de novelas gráficas como el otorgado por la feria de Angulema, la más importantes del sector. Su obra está traducida al castellano, por ejemplo Rural o Lulú, mujer desnuda.

Richard Leroy, se estableció en la región del Loira después de dejar su trabajo como banquero en París. Junto con su mujer compró dos hectáreas de viña: Les Noëls de Montbenault con la idea de elaborar vinos dulces con botritis, pero circunstancias atmosféricas adversas le llevaron a elaborar vinos secos a partir de la variedad Chenin. Leroy, es muy reconocido como un adelantado de los nuevos vinos por sus vinos en los que da un paso más allá del cultivo ecológico para practicar el sistema biodinámico y ser un gran impulsor de los vinos con bajo o nulo contenido de sulfitos.

Se trata de dos personajes reales de dos campos diferentes, pero interesados en los quehaceres del otro. Se trata de una presentación muy dinámica de ambos campos. Se describen las diversas actividades que se realizan en la viña: poda, poda en verde, arado, alineación de los brotes, tratamientos fitosanitarios, seguimiento de la maduración, vendimia, fermentación, elección de barricas, embotellado, comercialización y expedición a los mercados. Es remarcable la implicación del autor del cómic en la participación directa en todos estos trabajos en la viña y cata de vinos. Aparte de estas labores clásicas se presentan temas sobre los que no hay una coincidencia de criterios como las viñas con tratamientos ecológicos o siguiendo las directrices de la biodinámica. La importancia de los críticos representada por la visita y cata del representante de Robert Parker. También la polémica en torno al uso de sulfitos en los vinos. Y el contraste de los vinos de Leroy con los de otros bodegueros y otras regiones como el Jura o Córcega

Davodeau, lleva de la mano a Leroy para que conozca los trabajos de impresión que se realizan en una imprenta y los trabajos de edición y producción de la editorial precisos para preparar la selección y salida de un nuevo libro. Visita a importantes ferias de cómics como la de Bastia en Córcega, Visitas a autores para intercambiar opiniones y visiones de los respectivos trabajos.

El libro termina con la amplia lista de vinos bebidos y libros leídos, más de cuarenta, durante los meses que duró la experiencia. Este libro ha tenido un gran éxito en Francia desde que se publicó en 2011, posteriormente se tradujo al castellano y es más reciente la versión en catalán. Los expertos en alguno de los dos campos quizá puedan reconocer a personas muy próximas que se identifican con los protagonistas.

Étienne Davodeau.

Edición en castellano: Los ignorantes. Ediciones La Cúpula, 2012. 267 pp.

Edición en catalán: Els ignorants. Editorial Finestre