vinetur

# David Moreno, Ensayos Capitales Pi, Museo Vivanco y Roda, ganadores de los IV Premios Diario de Vendimia

El director de NueveCuatroUno, Manuel Martín, ha dado la enhorabuena a los ganadores, elegidos entre las 92 nominaciones que ha habido en esta edición a propuesta de los lectores de este medio de comunicación

lunes 18 de noviembre de 2024

ESCRITO POR NUEVECUATROUNO



El Museo de la Cultura del Vino Vivanco; el sistema 'Keyline' de Bodegas Roda; el vino 'Ensayos Capitales número Pi', de Queirón Vinos; y el David Moreno han recibido este jueves en Logroño los IV Premios Diario de Vendimia del periódico digital NueveCuatroUno, realizados en colaboración con el Gobierno de La Rioja, el Ayuntamiento de Logroño, Ibercaja, Brener Energy Brokers, Consejo Regulador de la DOCa Rioja, Etilisa, Azcona Brand Experiencia e Inger Norte-Nortesa.

El director de NueveCuatroUno, Manuel Martín, ha dado la enhorabuena a los ganadores, elegidos entre las 92 nominaciones que ha habido en esta edición a propuesta de los lectores de este medio de comunicación y que han recibido unas acuarelas de Begoña Sáinz de Murieta. "Las barreras no están en los mapas, sino en las mentes, y nuestro reto y nuestra oportunidad es encontrar las grietas que iluminan para que el vino de Rioja no solo cuente con su pasado, sino con un futuro brillante que está por llegar", ha subrayado Martín.

El director general de Bodegas Roda, Agustín Santolaya, ha recogido el premio con el que se ha distinguido al sistema 'Keyline' como destacado proyecto de Sostenibilidad en Rioja. Santolaya ha indicado que esta iniciativa responde a que "en Bodegas Roda siempre hemos tenido la preocupación por lo que ocurre y hemos intentado aportar algo y encontrar soluciones, porque es una forma bonita de afrontar la vida".




El galardón al mejor Proyecto Enoturístico de Rioja ha sido para el Museo Vivanco, que ha recogido su responsable, Santiago Vivanco, quien ha afirmado que este museo "se abrió sin mucha esperanza en visitantes, pero con pasión porque era lo mejor que se podía hacer para devolver al vino lo que nos había dado", y, "con el tiempo, se convirtió en un destino referente de la región".




A continuación, se ha concedido el premio Vino de Rioja a 'Ensayos Capitales número Pi', de Queirón Vinos, recogido por el director de equipo de Bodegas Ontañón, Rubén Pérez, quien ha resaltado que este reconocimiento respalda su trabajo diario y les anima a "seguir avanzando en la búsqueda de nuevas formas de hacer vino y sacar el máximo de posibilidades".




El último ganador en subir al escenario ha sido David Moreno, de Bodegas David Moreno, como 'Nombre de Rioja', un premio que ha definido como un honor" en medio de "unos años difíciles para los viticultores y para las bodegas".



El presiente del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, al clausurar el acto, ha afirmado que "en Rioja hay mucho futuro porque hay numerosas iniciativas, bodegas y viticultores haciendo cosas sorprendentes y maravillosas, que se siguen reconociendo fuera de aquí", lo que ejemplifica "lo grande que es Rioja en sus vinos". Ha lanzado "un mensaje de esperanza y de fe en el vino de Rioja", ya que "las crisis van y vienen, pero de las crisis y de la adversidad se sale". "Tenemos mucho por innovar con esfuerzo y pasión", ha incidido el presidente.