vinetur

Más allá del rojo y el blanco

El variado paisaje del vino moderno

jueves 7 de septiembre de 2023

ESCRITO POR ROBERT BEIR



El mundo del vino, tanto para los no iniciados como para los entendidos, puede resultar desconcertante y lleno de complejidades. Por un lado, ofrece una sencillez sin pretensiones, reminiscencia de épocas pasadas en las que uno podía limitarse a pedir una copa de vino tinto o blanco sin mucho preámbulo. Por otro, presenta una complejidad laberíntica, repleta de matices que van desde los tipos de suelo hasta las técnicas de vinificación. Este artículo se adentra en la transformación de la industria

vinícola, dilucidando su viaje de la claridad a la complejidad.

Una mirada al pasado: El pasado simplista del vino

En el pasado, el acto de disfrutar del vino solía estar desprovisto de complejidades. Los clientes podían entrar en un café de París, en una osteria de Florencia o incluso en un restaurante de Nueva York y pedir simplemente una copa de tinto o de blanco. El acto era sencillo, directo y carecía de las intrincadas capas que son habituales hoy en día.

Sin embargo, el tiempo ha dado paso a una especie de renacimiento del vino. Aunque se mantienen las opciones fundamentales -tinto, blanco, ocasionalmente rosado y espumoso-, la paleta actual está repleta de matices y sutilezas que requieren una comprensión matizada. Desde los blancos transparentes hasta los anaranjados de tonos ámbar, la oferta se ha ampliado, reflejando la evolución de la industria en el último medio siglo.

El diverso paisaje del vino contemporáneo

En los últimos cincuenta años, el mundo del vino ha experimentado un cambio radical. No sólo ha sido testigo de la aparición de vinos procedentes de nuevas regiones, sino que las zonas vitivinícolas ya establecidas también han experimentado innovaciones.

Tomemos, por ejemplo, el caso de Gevrey-Chambertin, en Borgoña, donde en la década de 1970 varios viticultores vendían su producción a un único comerciante, lo que daba lugar a un vino homogeneizado. En la actualidad, esos mismos viticultores producen sus propias versiones de Gevrey-Chambertin, cada una con su propio estilo.

Paleta de vinos modernos: Breve panorámica

- **La evolución de los blancos:** Los blancos contemporáneos, que ya no están reservados a los jóvenes, abarcan desde variedades pálidas envejecidas en recipientes herméticos para ofrecer notas afrutadas frescas, hasta tonos más oscuros envejecidos sobre lías o en roble, que aportan una textura más rica sin dominar las notas amaderadas.

- **El amanecer de los vinos de naranja:** Son vinos blancos elaborados con técnicas de vino tinto. La fermentación prolongada con hollejos pigmentados les confiere un color único y, quizás, taninos, lo que los hace inconfundibles con sabor a uva.
- **Espectro de rosados:** Con una gama de colores que va desde los tonos cebolla claros a los casi rojos, los rosados ofrecen un perfil de sabor que va desde los florales y cítricos a los tánicos y profundos.
- **Tintos - Afrutados vs. Robustos:** Aunque los tintos robustos tradicionales envejecidos en barrica siguen teniendo su sitio, cada vez son más populares los tintos jóvenes con un envejecimiento mínimo, afrutados y agradables.
- **Vinos espumosos:** Desde el pét-nat, un método ancestral en el que la fermentación se completa en la botella, pasando por el método tradicional que recuerda al champán, hasta la fermentación en depósito que se ve en el Prosecco, la categoría de espumosos es diversa.
- **Vinos generosos:** Son vinos intensificados mediante la adición de alcohol durante la fermentación. Algunos ejemplos son el Jerez, el Oporto, el Madeira y el Vermut, cada uno de ellos conocido por la complejidad de su sabor y su versatilidad en usos culinarios.

La dicotomía de la expansión: ¿Bonanza o perdición?

Este crecimiento y diversificación han suscitado debates en el mundo del vino. Mientras muchos aplauden la ampliación de la gama, otros añoran una vuelta a los días más sencillos, sugiriendo la poda de variedades esotéricas. Sin embargo, para la gran mayoría, el encanto del vino reside en su intrincado mosaico de ofertas, cada una única y encantadora. La época en que sólo había que elegir entre "tinto o blanco" ha pasado a los anales de la historia.