vinetur

Entre copas: la película que te lleva de viaje a catar vinos

viernes 28 de abril de 2023

ESCRITO POR VILMA DELGADO



¿Sabías que *Entre Copas* es la película enológica por excelencia? Lo cierto es que esta cinta es todo un hito para quienes amamos la viticultura. ¡Quédate con nosotros para descubrir todas las curiosidades que rodean a este galardonado metraje!

Empecemos por el principio. *Entre Copas* es una película estadounidense de 2004 conocida a nivel internacional como *Sideways*. Se trata de una **adaptación cinematográfica de la novela homónima de Rex Pickett,** cosa que hizo muy bien porque fue premiada con el Óscar y el BAFTA al mejor guion adaptado. Dos Globos de Oro y seis Independent Spirit Awards cierran su nutrida lista de premios.

Sinopsis de *Entre copas*

A grandes rasgos, *Entre copas* es una película que narra **el viaje de dos hombres antagónicos a una idílica población vinícola.** Como habrás imaginado, esta *road movie* nos da la excusa perfecta para conocer el valle de Napa (California): el principal destino enológico de Estados Unidos.

Los **protagonistas de esta tragicomedia** son dos hombres ya instalados en la cuarentena. Por un lado, tenemos a Miles, un escritor frustrado que no consigue superar su divorcio, y por otro, está Jack Lopate, un actor decadente a punto de sentar la cabeza.

A simple vista, Miles y Jack pueden parecer dos polos opuestos, pero, en realidad, estos dos cuarentones tienen en común mucho más de lo que parece. Por ello, lo que iban a ser **unas breves vacaciones entre los viñedos de Napa Valley** se transforma en una auténtica experiencia catártica. La especial relación que ambos personajes tienen con el mundo del vino juega un papel decisivo en ello.

Si bien este *film* lo hace de manera particularmente acertada, no es la primera vez que **el séptimo arte se alía con la viticultura.** Así, otras películas que han llevado la enología a la gran pantalla son *El Secreto de Santa Vittoria* (Stanley Kramer, 1969), *Un buen año* (Ridley Scott, 2006) o *Guerra de vinos* (Randall Miller, 2008). Tampoco podemos olvidarnos de la televisiva *Falcon Crest*: la popular telenovela ochentera que se desarrollaba, precisamente, en Napa Valley.



Conoce al reparto estelar de la película *Entre copas*

No podríamos entender el fulgurante éxito de este largometraje sin el prestigioso conjunto actoral que ha dado vida a su historia. En su reparto destacan **figuras multipremiadas** como Paul Giamatti (*Cinderella man*) en el papel de Miles Raymond y Thomas Haden Church (*Spider-Man 3*) como Jack Lopate.

Tampoco podemos olvidar que *Sideways* es una obra coral en la que **todos los personajes cuentan.** Así pues, más allá del binomio entre los protagonistas principales, justo es reconocer el valor de otros intérpretes. Tal es el caso de Virginia Madsen (*Legítima defensa*) como Maya Randall y de Sandra Oh (*Grey's Anatomy*) como

Stephanie.

Buena parte del éxito de crítica y público que ha supuesto la película *Entre Copas* reside en el saber hacer de su **director y guionista: Alex Payne**. No en vano, ya pudimos adivinar todo su potencial cuando dirigió *Los descendientes* (2011) o cuando guionizó *A propósito de Schmidt* (2002).

El vino como protagonista de la película *Entre copas*



La indiscutible magia que irradia este *film* tiene mucho que ver con la enología. Esto es así hasta el punto de que podemos decir que **el vino es un protagonista más** de su argumento. Ese es, precisamente, su secreto para conectar con todos aquellos que vemos en los vinos algo más que una simple bebida.

Convertida en una cinta de culto por méritos propios, *Entre copas* ha desatado pasiones dentro y fuera de Estados Unidos. Es más, esta película ha hecho que **la venta de vino californiano haya incrementado sus ventas en un 25 %.** Igualmente beneficioso ha sido su efecto sobre la contratación de paquetes

enoturísticos para visitar alguna de sus dieciocho localizaciones.

El *tour* vinícola de Miles y Jack nos da una oportunidad de oro para conocer **las bodegas y restaurantes más míticos de Napa.** Tal es el caso del restaurante Hitching Post, donde Miles degusta el vino elaborado con su adorada uva *pinot noir*. Tampoco podemos pasar por alto la icónica escena en la que este mismo personaje bebe su exquisito Chateau Cheval Blanc 61 de una forma, cuanto menos, singular.

La historia nos permite conocer muchos **datos curiosos sobre el consumo de vino en Estados Unidos.** Como aficionados a la enología, no nos pasan desapercibidos detalles como la completísima oferta turística que brindan las bodegas californianas. Asimismo, también pudimos apreciar que, al otro lado del charco, el criterio de selección predominante para el consumidor se basa en la variedad de uva y no la marca.



Verdaderamente, *Entre copas* es una película que **cuenta con todos los alicientes necesarios para hacer las delicias de cualquier entusiasta del vino.** Estamos convencidos de que disfrutarás a tope acompañando a Miles y a Jack en una aventura vinícola que les llevará mucho más lejos de lo que ellos creen. ¡No dejes de verla!