vinetur

¿Un vino censurado?

lunes 19 de diciembre de 2022

ESCRITO POR CARMEN BENGOECHEA BERNAL



Si la verdad es el espejo entre las palabras y los hechos ¿es posible censurar la verdad que habita en un vino?

La censura es un instrumento de control de la verdad y la libertad. Según sea el origen de la censura, te encuentras con un origen interior, es decir, la **autocensura**: tú controlas tu verdad y tu libertad. Por otro lado, la **censura es exterior**, cuando son otros los que controlan tu verdad y tu libertad.

¿Qué significa para ti la verdad?, ¿y la libertad?, ¿existen conexiones entre el vino y la verdad? ¿Recuerdas la frase de Cayo Plinio Cecilio Segundo: "in vino veritas" (En el vino está la verdad)?

¿Y qué tiene que ver la censura con el vino? La relación entre el vino y los libros es muy estrechas, en alguna ocasión he comentado sus semejanzas, hoy te muestro una de las vinculaciones del vino con el libro y la censura. Los libros han sido censurados, y siguen siéndolo, por sus contenidos y/o por quiénes los crean. Tanto la cubierta y contracubierta de un libro tiene como semejanza la etiqueta y contraetiqueta del vino

Ejemplos de censura sobre el vino: las etiquetas y su consumo.

A) Las etiquetas: se marcan criterios para su diseño y contenidos. ¿Qué te parecen esas pautas? ¿dificultan la comunicación de las bodegas? ¿por qué?, ¿propician la creatividad para evitar la rigidez de la comunicación? ¿por qué?

B) El consumo: se establecen normas sobre la cantidad y el modo de beber. ¿Qué opinión tienes sobre las limitaciones?

¿Conoces alguna etiqueta de un vino censurada?, ¿cuáles fueron los motivos de su censura?, ¿los compartes? ¿por qué?

¿Te atreves a reflexionar sobre la censura?

Un abrazo vinosófico, Carmen Bengoechea Bernal

www.carmenbengoecheabernal.com