Noches de vendimia en Agüimes seleccionada para la Exposición de Fotografía sobre el vino en Ciudad Real

jueves 6 de octubre de 2022

ESCRITO POR TIERRA DE SABORES



En el marco del VII Concurso de Fotografía Antropológica, bajo la temática "El vino: cultura y sociabilidad" el jurado ha elegido la fotografía Noches de vendimia en Agüimes para la exposición en la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real.



El VII Concurso de Fotografía Antropológica "El vino: cultura y sociabilidad" está organizado por la Asociación Castellano Manchega de Antropología (ACMA), con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real.



La inauguración de la exposición se celebró el martes, día 4 de octubre, en la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real, asistieron la responsable de la Bodega Municipal de Agüimes, Jéssica Santana y el viticultor Sebastián Ortega. Hasta el 4 de noviembre se podrá ver la muestra de fotografías.



La Asociación Castellano Manchega de Antropología (ACMA) es una asociación sin ánimo de lucro que se constituyó en 2010. Sus promotores/as fueron un grupo de licenciados/as en Antropología Social y Cultural, aunque en la actualidad la asociación da cabida a cualquier persona que comparta sus fines.



En esta séptima edición participaron 115 concursantes que presentaron en total 297 fotografías, para la exposición se han seleccionado 35 imágenes de 25 autores (20 hombres y 5 mujeres). Las obras seleccionadas serán expuestas en la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real, así como en la web y redes sociales de la asociación.

Se buscaba que las fotografías reflejarán los elementos culturales y sociales relacionados con el vino, captando su vinculación simbólica con la sociabilidad y mostrando sus valores desde la perspectiva individual y colectiva. Las obras también podían reflejar estrategias antiguas o emergentes de representar el vino y las formas culturales asociadas a él, así como mostrar los valores patrimoniales del vino, las profesiones relacionadas, las bodegas, los paisajes vitivinícolas, etc., siempre considerados en un contexto social.

El pasado día 24 de septiembre se reunió el jurado, que valoró la calidad artística y técnica de las obras, así como su adecuación a la temática del concurso, se seleccionó para la exposición la fotografía titulada "Noches de vendimia", de la autora canaria Jéssica Santana, responsable de la Bodega Municipal Señorío de Agüimes.



La foto la protagoniza un viticultor local, Sebastián Ortega Olivares, durante la experiencia enoturística de una vendimia nocturna, que se realizó el pasado mes de septiembre, en la finca Viñas La Junquera, en el municipio grancanario de Agüimes, mientras se recolectaba la uva tintilla bajo la luz de las estrellas.

La autora Jéssica Santana señala que "Es nuestro primer año que participamos en este certamen fotográfico, enviamos tres imágenes del campo de Agüimes, entre viñedos, con la finalidad de visibilizar el enorme esfuerzo del sector vitivinícola del municipio. Fue una enorme sorpresa que una de ellas ha sido seleccionada para formar parte de la exposición de Fotografía Antropológica sobre el vino en Ciudad Real, es un verdadero honor. Concretamente la fotografía seleccionada la realizamos en el marco de una jornada de vendimia nocturna, un espacio para compartir nuestra pasión por el vino".



Sebastián Ortega nos comenta emocionado "Quien me iba a decir que una fotografía en mi finca Viñas La Junquera iba a cruzar fronteras y llegar a Ciudad Real. La idea de la vendimia nocturna surge por aprovechar la fresca de la noche para vendimiar, para que mis hijos que colaboran siempre con la recolecta de uvas, no les afectarán las actas temperaturas de este verano".

"Se trata de una foto de un compañero de mil batallas, Chano Ortega, viticultor incansable que lleva 20 años siendo uno de los precursores de este proyecto comunitario que un día recogió el testigo de su suegro y no ha dejado de luchar por mejorar la calidad de los vinos Señorío de Agüimes, confiando que nuestros vinos comienzan a hacerse en el campo, con una materia prima excepcional" según nos explica Jéssica Santana.