vinetur

Maridajes jazzeros. ¡Feliz Día Internacional del Jazz!

jueves 30 de abril de 2020

ESCRITO POR ANA GÓMEZ

El vino y el Jazz, dos formas de arte. Ambas ponen a prueba todos nuestros sentidos.

En una cata se activan nuestros sentidos, se buscan palabras para describir y transmitir el vino que estamos bebiendo, nuestras sensaciones. No habrá dos veces que percibamos el vino exactamente igual.No habrá dos catas iguales, aunque sea el mismo vino.

Del mismo modo, un músico de jazz no tocará igual dos veces la misma pieza, ni nosotros la sentiremos de la misma manera.

En el post de hoy quiero hacer un pequeño homenaje al Jazz, y maridarlo con 5 vinos muy especiales. Todos ellos están elaborados con variedades poco habituales.



¿Improvisamos?

Mas Oller Picapoll Negre 2016 y Louis Armstrong "What a wonderful world"

Un vino complejo y muy auténtico elaborado con la variedad picapoll negro. Tiene toques de frutos rojos, aromas florales y toques especiados.En boca es muy estructurado con largo final. Un vino elegante y armónico, que encaja a la perfección con las famosísima pieza de Louis Armstrong " What a Wonderful world" .Un vino que te transportará al clima de Pla de Bages.

Escúchala y disfruta de un vino con ella.

Grans Muralles y Feeling good de Nina Simone

Es un vino con mucho poderío, con frescura y nervio. Elaborado a partir de variedades autóctonas catalanas, dos de las cuales son variedades prefiloxéricas en peligro de extinción únicas en el mundo: la Garró y el Querol. Es de la D.O Conca del Barberà (Tarragona).

Clos Lentiscus Perill Noir 2011 y Strange fruit de Billie Holiday

El vino Clos Lentiscus Perill Noir no te dejará indiferente. Lo elabora una bodega familiar situada en el parque natural de Garraf.

La variedad que utilizan es la Sumoll, una variedad autóctona poco utilizada. El vino tiene 30 meses en barrica de roble francés. Tiene caracter elegante, con aromas a fruta madura y tostados.

Sin duda una variedad con mucho potencial. He decidido maridarlo con " strange fruit" de Billi Holiday.

Buena Pinta 2013 y My favorite things de John Coltrane

Es un tinto crianza elaborado con 90% Moravia Agria y 10% Garnacha, envejecido 7 meses en barricas de roble francés. Un vino muy especial, ligero y refrescante. Robert Parker le ha otorgado una puntuación de 93.

Som Pubil y Summertime de Ella Fitzgerald

Elaborado por la bodega Galmés i Ribot, en Mallorca. El vino Som Pubil tiene un carácter muy personal y diferenciado. Está elaborado con la variedad autóctona Escursac, hasta hace poco ya no se cultivaba en la isla, pero la bodega decidió recuperarla y elaborar este vino tan mallorquín. Un vino muy fresco, para brindar este verano.

Espero que hayais disfrutado del Jazz y que os animéis a maridar vino y música.

¡Salud!