vinetur

La Ciudad de la Cultura se tiñe de color para recibir a “Ponte da Boga Expresión Románica”

lunes 5 de noviembre de 2012

ESCRITO POR PONTE DA BOGA



Día 30 de noviembre. Tarde-noche en Compostela y una intensa luz sorprende a todos en lo alto del Gaiás. La Ciudad de la Cultura se ilumina a todo color, un color que nos recuerda y sabe a vino. Y es que presentamos el caldo **“Ponte da Boga Expresión Histórica”**, la segunda edición limitada de los vinos que conmemoran la vinculación de la Corporación Hijos de Rivera a los actos de restauración de la Catedral con motivo de su 800 aniversario.

El evento se celebró en el Museo de Galicia de La Ciudad de la Cultura que se abrió por primera vez para celebrar un acto de carácter privado. Comenzó alrededor de las 20.15 horas con una visita guiada a la exposición “Gallaecia Petrea”, muestra que acoge el museo desde el mes de junio y que recorre la historia de la construcción gallega a partir de un elemento tan icónico como la piedra. A la visita, que estuvo amenizada por

la música de los conjuntos gallegos “ISGA Collective” y “Lulavai”, siguió el discurso de José María Rivera, Presidente de Adega Ponte da Boga, que en nombre de toda la familia Rivera y de la Corporación, expresó el gran significado que tiene el apoyo a la restauración de un monumento como la Catedral de Santiago y la conexión que existe entre la piedra “como un elemento característico que refleja el esfuerzo del hombre por dominar su entorno” y que “tiene su reflejo en las interminables y abruptas laderas, dominadas heroicamente por miles de bancales de piedra en los que Ponte da Boga alberga sus cepas de Mencía y otras variedades de uva”. Las mismas piedras que, en palabras de José María Rivera, “forman a veces pequeñas Iglesias y otras majestuosos Monasterios, constituyen joyas del Románico que hoy también están simbólicamente contenidas en nuestro Ponte da Boga Expresión Románica”. A continuación, el enólogo de la bodega Dominique Roujou de Boubee presentó y dirigió la cata del vino. Dominique dio a conocer las características técnicas y los matices de “Ponte da Boga Expresión Románica” y dio paso a un cóctel que estuvo acompañado por la música de “ISGA Collective”.

La presentación reunió a un importante número de personalidades del ámbito de la cultura, el arte y la gastronomía de nuestra Comunidad para presentar esta serie limitada de vinos que inician un recorrido por las distintas etapas artísticas presentes en el templo compostelano. Entre los invitados se encontraban representantes de la Catedral de Santiago como Ramón Izquierdo, Director Técnico del Museo, que estuvo acompañado por Javier Alonso de la Peña, Arquitecto del Plan Director de las obras de restauración del templo, así como representantes del mundo de la cultura y el arte como Ramón Villares, Presidente do Consello da Cultura Galega, el escultor Manuel Patinha o el actor Luis Tosar. Todos ellos se sumaron a los representantes de los principales medios de comunicación de Galicia y del mundo de la alta restauración como Pepe Solla o Xosé T. Cannas.

Las personas que estén interesadas en probar el vino solo tienen que hacer su pedido a través de los teléfonos 988 203 306 o 653 940 720.