vinetur

Bodegas Martín Códax inaugura una muestra de la serigrafía artística de Marcos Torres

El evento tendrá lugar este viernes (27 de junio) en las instalaciones de la bodega a partir de las 19.00 horas y estará abierto al público

lunes 23 de junio de 2014

ESCRITO POR CAMBADOS



Una vez más, las instalaciones de Bodegas Martín Códax vuelven a ser un escenario para el arte, y este verano, su túnel de barricas acogerá la serigrafía artística del autor Marcos Torres (Ibiza, 1973.

El próximo viernes, 27 de junio, a partir de las 19 horas, Bodegas Martín Códax inaugurará esta muestra abierta al público en la que el artista pop presentará en exclusiva para la ocasión tres nuevas piezas, que estarán acompañadas de una selección de otras 10 serigrafías de entre sus obras más conocidas.

Al acto asistirá el propio Marcos Torres para presentar una obra con una narrativa visual impactante, dominada por el culto al color y el impacto visual en la que se percibe un fuerte vínculo con la música, el cine el cómic y la mitología Pop.

La exposición estará presente a lo largo de todo el verano para que pueda ser disfrutada por todas aquellas personas que visiten la bodega. Para asistir a la inauguración, es necesario contactar con la bodega en el 986526040 o bien a través de su correo comercial@martincodax.com o redes sociales.

MARCOS TORRES: EL ARTISTA

De entre todas las referencias que se han publicado acerca del trabajo de Marcos Torres, tal vez la que mejor lo define sería la que escribió la periodista y escritora Blanca Lacasa:

"*Si la obra de Marcos fuera música sería pura psicodelia de los sesenta. Si fuera un color, serían todos los que hacen que deje de llover. Si fuera un tacto, sería el del terciopelo que forra los estuches de las buenas guitarras. Su fuera unos zapatos, serían unos de gamuza azul. Y si fuera un personaje, probablemente estaría escrito por Ian Fleming*"

Marcos Torres, que empezó su carrera como artista independiente hace más de diez años ha puesto su talento visual en el clásico y academicista formato de la serigrafía, pero también en sus célebre colecciones de camisetas de autor, en portadas de discos, cubiertas de libros, museos (firmó el diseño de las camisetas oficiales del Guggenheim de Bilbao) e incluso en títulos de créditos de películas.
Ha expuesto su obra en su isla, en Madrid, Santiago, Castellón, Palma, León, Brighton, Londres, Stuttgart o Copenhague y ha sido objeto de reportajes en programas como Cuatrosfera, Ipop o Básico y se han publicado entrevistas y artículos en El Mundo, Vogue, EP3, Rolling Stones, Mondosonoro, Harper's Bazaar y un largo etcétera.

Obtuvo el galardón Pop Eye al mejor artista emergente nacional en noviembre de 2011, el premio Onda Cero al mejor artista plástico en marzo de 2012 y recientemente ha entrado a formar parte de la exclusiva lista de artistas que han visto su obra subastada en Christie's, una de las casas de subastas de arte más importantes del mundo.