vinetur

CatArte cierra su duodécima edición con lleno en la cata musical solidaria de Bodega Alanís

La recaudación de las entradas se destinará íntegramente a la Fundación Diego González Rivas

viernes 27 de noviembre de 2026



Bodega Alanís cerró este jueves, 26 de noviembre, la duodécima edición de CatArte en Ourense con una cata de tres vinos blancos acompañada por una sesión musical guiada por el público. La cita se celebró en el Centro Cultural Marcos Valcárcel y completó el aforo previsto, fijado en 100 asistentes por jornada dentro de este ciclo impulsado por el C.R.D.O. Ribeiro.

La sesión final reunió los vinos AmaVida Treixadura, Gran Alanís y Gran Alanís Castes Brancas 2024. Los asistentes probaron las tres elaboraciones junto con tapas gastronómicas mientras los DJs Álvaro Alonso y Pancho Rodríguez, del proyecto Verbena, ponían la música de la tarde. La propuesta consistió en que el público fuese eligiendo las canciones que mejor encajaban con cada vino, de modo que la cata avanzó como un juego compartido entre la mesa y la cabina.

El encuentro tuvo lugar en la primera planta del centro cultural, dependiente de la Diputación de Ourense. En ese espacio se exhibe la muestra Parecerse a uno mismo, tal vez, de Rosendo Cid, una exposición articulada en torno a publicaciones, collages e intervenciones plásticas del artista. La obra gira sobre la identidad y reúne series como Monumentos posibles o Paisajes.

El programa mantuvo en esta edición su carácter benéfico. La recaudación de la venta de entradas y las aportaciones de la fila 0 se destinarán íntegramente a la Fundación Diego González Rivas, cuya labor pasa por acercar la cirugía torácica mínimamente invasiva a pacientes con más dificultades de acceso. La organización prevé entregar el cheque con el dinero reunido a principios de 2027, una vez sumadas las aportaciones de las cuatro jornadas.

En el acto participaron también la presidenta del C.R.D.O. Ribeiro, Concha Iglesias; el director del Centro Cultural Marcos Valcárcel, Marcos Vázquez, y el enólogo de Bodega Alanís, Antonio Muñoz. La presencia de representantes de la denominación de origen, del espacio cultural y de la propia bodega cerró una edición pensada para unir vino, música y una finalidad social.

CatArte se ha desarrollado durante cuatro jueves consecutivos, desde el pasado 5 de noviembre hasta este jueves, 26 de noviembre. A lo largo del ciclo hubo presentaciones y degustaciones de vinos de bodegas amparadas por la D.O. Ribeiro, siempre

acompañadas por actuaciones musicales. Las entradas solidarias se vendieron a través de la plataforma Entradium.

Sobre la bodega protagonista de la última sesión, Alanís sitúa su origen en 1910 y vincula su trayectoria a la elaboración de vinos a partir de variedades autóctonas como la Treixadura y la Godello. La empresa sostiene que basa su trabajo en la selección de la uva en origen y en una elaboración que combina métodos tradicionales con medios técnicos actuales.

El cierre de CatArte confirma el formato que el Ribeiro viene impulsando en los últimos años: aforo limitado, mezcla de cata y actuación musical y una recaudación orientada a fines sociales. En esta duodécima edición, el último pase volvió a llenar la sala y puso fin a un ciclo que, durante todo noviembre, llevó a Ourense una programación centrada en los vinos de la denominación de origen y su diálogo con otras disciplinas culturales.