vinetur

El Consejo Regulador incorpora La luz que espera a su nueva Aula Enogastronómica

La obra de David Saborido pasa a formar parte estable del patrimonio artístico vinculado a los vinos de Jerez

miércoles 25 de noviembre de 2026



El Consejo Regulador de las denominaciones de origen Jerez-Xérès-Sherry, Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda y Vinagre de Jerez ha incorporado a su nueva Aula Enogastronómica la obra La luz que espera, del artista jerezano David Saborido, que ha cedido la pieza a la institución. El cuadro ya ha sido instalado en este espacio dedicado a los vinos de Jerez y la Manzanilla.

La recepción oficial de la obra se celebró el pasado 17 de noviembre en la sede del Consejo Regulador, en Jerez de la Frontera. En el acto participaron el presidente de la entidad, César Saldaña; la directora de promoción, Carmen Aumesquet; y el artista y comisario Domingo Martínez. Los representantes del Consejo recibieron allí a Saborido y compartieron con él los detalles técnicos y conceptuales del trabajo, además de agradecer la donación.

La pieza había formado parte de la exposición Bebe, Come, Ama Jerez, que pudo verse en septiembre en los Claustros de Santo Domingo de Jerez. Aquella muestra coincidió con las Fiestas de la Vendimia y con la capitalidad gastronómica de la ciudad. El proyecto reunía creaciones basadas en el libro Beber, Comer, Amar Jerez, de manera que varios artistas llevaron al lenguaje plástico distintos textos de esa obra literaria.

Esa relación con la cultura enológica jerezana es una de las razones por las que el Consejo Regulador ha decidido integrar el cuadro en su patrimonio artístico. La institución vincula La luz que espera con la actividad divulgativa que quiere desarrollar en la nueva Aula Enogastronómica, concebida como un espacio en torno al vino y la gastronomía.

La obra pertenece a la colección El Interior de la forma, fechada en 2026. Está realizada sobre tabla, con pintura y transparencias de pigmentos, y mide 90x80x3 centímetros. El trabajo nace como una interpretación visual directa del capítulo El jerez del más allá, escrito por Pedro Ballesteros.

Saborido define así la idea que sostiene la pieza: "No toda luz viene del cielo. Hay una luz que sólo el tiempo es capaz de despertar". Esa frase acompaña una obra en la que el autor traslada a la pintura una reflexión literaria y la convierte en una imagen construida a partir de capas, veladuras y relieve.

David Saborido nació en Jerez de la Frontera y reside en la ciudad. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona en 2000. Su trabajo se centra en la pintura abstracta y utiliza óleos, acrílicos y transparencias de pigmentos. En sus etapas más recientes incorpora tonos fosforescentes y fluorescentes.

El artista denomina Encuentros con la luz a su método de trabajo. En ese proceso emplea herramientas no convencionales, entre ellas un viejo martillo, con el que golpea y superpone capas sobre la madera para generar relieve. Ese tratamiento de la superficie acerca parte de sus cuadros a soluciones de carácter escultórico sin abandonar el lenguaje pictórico.

Junto a su producción artística, Saborido mantiene una labor pedagógica orientada a acercar la historia del arte al público general. Imparte ponencias y talleres bajo el título Visualizar y Sentir el Arte en fundaciones y espacios culturales. Tras la cesión al Consejo Regulador, La luz que espera queda integrada de forma estable en la nueva Aula Enogastronómica de los vinos de Jerez y la Manzanilla.