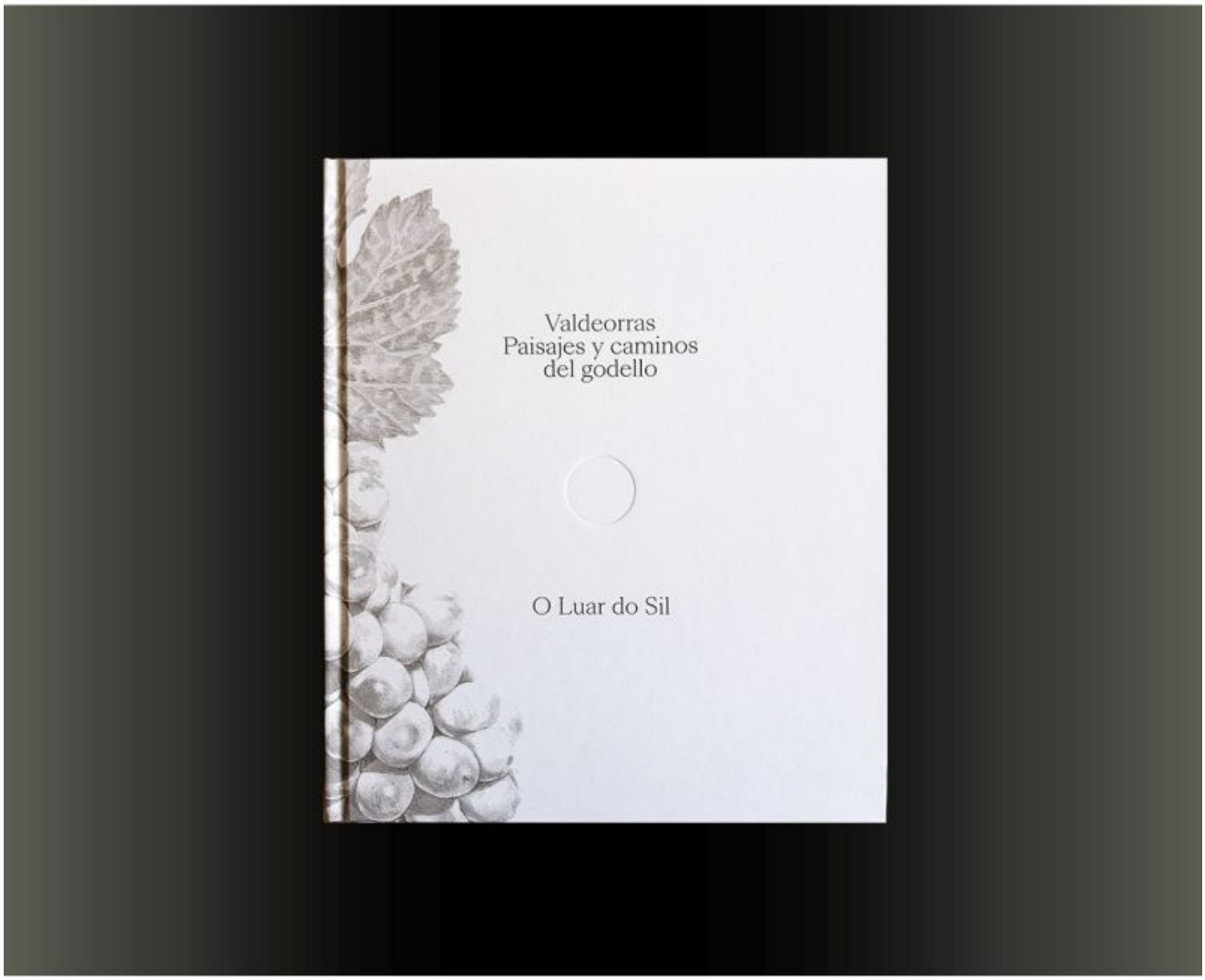
vinetur

O Luar do Sil publica un libro sobre Valdeorras con el godello como eje central

La obra recorre paisajes, viñedos y parajes de la comarca como homenaje al territorio y a Paco Rodero

sábado 21 de noviembre de 2026



O Luar do Sil, la bodega de la familia Rodero Villa en Valdeorras, presentó el 21 de octubre el libro Valdeorras. Paisajes y caminos del godello, un volumen con el que quiere rendir homenaje al paisaje, al viñedo y a la cultura vitícola de esta comarca del este de Galicia. La publicación se ha elaborado durante el último año y medio y sitúa al godello, una de las variedades blancas más ligadas a la zona, en el centro del relato.

La empresa vincula este proyecto con el cierre de una etapa de trabajo en Valdeorras. La bodega sostiene que el libro reúne el conocimiento acumulado sobre el territorio y, de forma especial, sobre el sector occidental de la comarca, donde se encuentra Seadur, sede de O Luar do Sil y núcleo de buena parte de sus viñas. El propósito, en palabras de la casa, es acercar al lector la relación entre el medio natural, la historia local y el cultivo de la vid.

El volumen tiene también una dimensión familiar. O Luar do Sil lo presenta como un homenaje a Paco Rodero, fundador de la bodega junto a Conchita Villa en 2014. La familia recuerda que ambos trasladaron a Valdeorras la misma filosofía que ya aplicaban en Pago de los Capellanes, en Ribera del Duero: respeto por la naturaleza del lugar y atención a la unión entre viñedo, tradición, historia y paisaje.

La apertura del libro se centra precisamente en esa mirada fundacional. La coordinación y la redacción han corrido a cargo del periodista Albert Martínez López-Amor, responsable de contenidos de Pago de los Capellanes y de O Luar do Sil. El arranque incluye una entrevista con Conchita Villa sobre su relación con Valdeorras y sobre el interés de la familia por elaborar vinos blancos ligados al origen. A partir de ahí, la obra recorre la geografía del oeste de la comarca, su historia vitícola y su entorno natural.

Ese primer bloque incorpora además un herbario ilustrado con especies botánicas locales, realizado por Joan Miquel Bennàssar. La bodega explica que con esa parte del libro ha querido ampliar la mirada sobre el territorio y no limitarla al viñedo. La publicación combina así información histórica y agronómica con materiales gráficos creados para esta edición.

Uno de los capítulos está dedicado por completo al godello. El texto principal lo firma José Hidalgo Togores, doctor ingeniero agrónomo, enólogo y responsable de dirigir la elaboración de los vinos de Pago de los Capellanes y O Luar do Sil. Su aportación aborda los rasgos ampelográficos y culturales de la variedad. Ese apartado se completa con una ilustración de un racimo de godello realizada años atrás por José Peñín y cedida para el libro, además de un artículo del sumiller, formador y divulgador Luis Paadín sobre esta uva y su relación con Galicia.

La segunda mitad de la obra se centra en la propia O Luar do Sil, en sus vinos y en sus parajes. Se abre con un texto de Estefanía Rodero Villa, segunda generación de la familia, que repasa la trayectoria de la bodega y su situación actual. Después llega uno de los núcleos del volumen: un compendio de diez parajes vitivinícolas de la casa situados en torno a Seadur, A Portela, Portomourisco y Córgomo.

Cada uno de esos espacios aparece presentado como una unidad con identidad geográfica, geológica y vitícola propia. El libro ofrece descripciones de suelos, del medio natural y del viñedo, con apoyo de cartografía y de fotografías producidas para el proyecto. Esta parte arranca con una interpretación del mapa de Valdeorras creada por el ilustrador Álex Ferreiro.

Las imágenes de paisaje y viñedo son obra del fotógrafo Blai Carda, natural del Penedès y especializado en el sector del vino. El diseño editorial ha corrido a cargo de la diseñadora gráfica burgalesa Marta San Martín. O Luar do Sil define el volumen como un trabajo compartido en el que han participado perfiles periodísticos, técnicos y artísticos vinculados al vino y al territorio.

La publicación cumple varias funciones dentro del proyecto de la bodega. Por un lado, sirve como herramienta para conocer mejor el godello desde su lugar de origen. Por otro, ofrece una lectura del paisaje de Valdeorras en la que el viñedo aparece unido a la memoria local, a la geología y a los usos agrícolas. La empresa considera que el libro puede interesar tanto a los lectores ya familiarizados con la comarca como a quienes se acercan a ella por primera vez.

El presidente de la D.O. Valdeorras, Marcos Prada, afirma que el volumen deja constancia del momento que vive la comarca y de su voluntad de afirmar su identidad y sus paisajes mientras muestra la singularidad de sus vinos. Esa valoración coincide con la idea que defiende O Luar do Sil desde el arranque del proyecto: que Valdeorras ocupa el centro de la bodega y que el godello se ha convertido en una de las principales señas de identidad de la zona.

La salida de este libro se produce doce años después de la fundación de O Luar do Sil. En ese periodo, la casa ha desarrollado una parte de su trabajo en el oeste de Valdeorras, con Seadur como base de operaciones. El nuevo volumen fija por escrito esa relación con el territorio y ordena materiales de carácter histórico, técnico y visual para ofrecer una visión amplia de la comarca.

El libro está disponible a través de la tienda online de Pago de los Capellanes. Con esa distribución, la familia Rodero Villa extiende fuera de la bodega un proyecto editorial que, más allá de su valor comercial, busca dejar testimonio de un paisaje vitícola concreto y de la forma en que una empresa ha querido interpretarlo a través del godello, de sus viñas y de los lugares en los que trabaja.