vinetur

# PFV anuncia cinco finalistas para su premio de 100.000 euros a familias artesanas

Tinajas Moreno León opta al galardón junto a firmas de Italia, Francia y Polonia

miércoles 18 de noviembre de 2026



Primum Familiae Vini (PFV), la asociación fundada en 1992 que agrupa por invitación a doce familias productoras de vino, entre ellas Familia Torres y Tempos Vega Sicilia, anunció este lunes, 16 de noviembre, los cinco finalistas del Premio PFV 2027. El galardón, dotado con 100.000 euros y concedido cada dos años desde 2020, reconoce

a empresas familiares independientes de oficios artesanos y, en palabras de la propia entidad, aspira a premiar a la “empresa familiar más bella del mundo”.

La selección reúne a cinco compañías de cuatro países y de sectores muy distintos: la fundición de campanas Pontificia Fonderia di Campane Marinelli, de Italia; la casa francesa de alta joyería Mellerio; la alfarería española Tinajas Moreno León; el taller italiano de scagliola Bianco Bianchi, y la firma polaca de juguetes y objetos de madera Wooden Story. PFV sitúa entre los criterios del premio la continuidad familiar, la calidad artesanal, la innovación y la visión a largo plazo.

La presidenta de PFV, Alessia Antinori, afirmó que el jurado ha valorado no solo la calidad del trabajo artesanal, sino también la capacidad de estas familias para mantener vivo un legado de generación en generación. Antinori añadió que el premio nace con la intención de apoyar iniciativas familiares capaces de cuidar ese patrimonio, hacerlo evolucionar y transmitirlo al futuro.

Entre las finalistas, la empresa con una trayectoria más larga es la Pontificia Fonderia di Campane Marinelli, situada en Agnone, en la región italiana de Molise. PFV remonta sus orígenes a 1339, cuando Nicodemo Marinelli fundió una campana para una iglesia de la región de Frosinone. La asociación subraya que el oficio ha pasado por 27 generaciones de la misma familia y que la producción continúa siendo artesanal, con la técnica tradicional de fundición a la cera perdida. PFV la considera la empresa familiar más antigua de Italia y una de las compañías en activo más antiguas del mundo.

La fundición italiana ha mantenido también actividad reciente en encargos de proyección pública. PFV cita entre ellos la campana oficial del Jubileo de 2025, una pieza para los Juegos Olímpicos de Invierno de Milano Cortina 2026 y una campana conmemorativa para el Museo del Departamento de Bomberos de Nueva York. La entidad añade que la familia comparte sus conocimientos con visitantes y estudiantes y conserva una relación estrecha con su territorio.

La francesa Mellerio fue fundada en 1613 y suma 14 generaciones familiares. PFV la presenta como la casa de joyería más antigua del mundo y la última que conserva su independencia. La firma trabaja desde el número 9 de la rue de la Paix, en París, y fue la primera joyería en instalarse en el entorno de la Place Vendôme. Según la

asociación, esa continuidad la ha vinculado durante siglos con emperadores, reyes y reinas de distintos países.

La candidatura española corresponde a Tinajas Moreno León, dedicada a la elaboración artesanal de tinajas de barro. La primera prueba documental de la actividad de la familia es una pieza fechada en 1783, aunque la tradición del taller se sitúa algunas décadas antes. PFV señala que la empresa suma diez generaciones y que ha mantenido su arraigo en la provincia de Cáceres y el sur de Salamanca. Sus tinajas se han utilizado durante años para elaborar y conservar vino, aceite de oliva, agua, cereales, pan, aceitunas y embutidos.

La asociación añade que la familia sigue extrayendo la arcilla de la misma cantera empleada por sus antepasados. También recuerda que la empresa ha sobrevivido a trece reinados, dos repúblicas, una dictadura y la actual democracia española, mientras ha ampliado la venta de sus piezas a clientes de distintos países.

Bianco Bianchi representa otro oficio italiano, en este caso el de la scagliola, una técnica decorativa tradicional. El taller fue fundado en 1953, pero PFV sitúa el origen de su trabajo en la investigación iniciada a finales de la década de 1940 por Bianco Bianchi para recuperar antiguas mezclas y métodos de incrustación. Ese trabajo, prolongado durante más de diez años, permitió devolver presencia contemporánea a una técnica que había perdido peso. En la actualidad participan en el negocio Alessandro, Elisabetta y Leonardo Bianchi, y la firma colabora con arquitectos e interioristas en mesas, paneles decorativos y otras piezas.

La quinta finalista es Wooden Story, una manufactura familiar situada en los montes Beskides, al sur de Polonia. La empresa nació en 1969, cuando Władysław Borowy abrió un pequeño taller de carpintería. Más de 55 años después, vende juguetes de madera y objetos para el hogar en más de 50 países. PFV explica que la tercera generación dirige ya la compañía y que la cuarta interviene en su evolución, con la intención de mantener el carácter familiar del proyecto.

El ganador del Premio PFV 2027 se anunciará a principios de 2027 y recibirá 100.000 euros para apoyar el desarrollo de su actividad y la transmisión del legado familiar. La empresa elegida sucederá a la japonesa Tsutsumi Asakichi Urushi, reconocida en 2025.

Antes fueron premiadas Maison Bernard, de Bélgica, en 2021, y Brun de Vian-Tiran, de Francia, en 2023.