vinetur

Christie’s abre en Hong Kong su gran semana del lujo con piezas valoradas hasta en HK$95 millones

Los relojes superan HK$330 millones de estimación baja, la cifra más alta de salida en Asia

miércoles 18 de noviembre de 2026



Christie’s abre este miércoles, 18 de noviembre, en Hong Kong la edición de otoño de su Luxury Week, un programa de subastas y exposiciones con vinos de alta gama, relojes, joyas y bolsos que se prolongará hasta el próximo 26 de noviembre. La casa de subastas vincula esta cita a su 40 aniversario en Asia y sitúa las ventas en su sede para Asia-Pacífico, en The Henderson, en el distrito de Central.

La programación incluye una vista previa abierta al público desde este miércoles, 18 de noviembre, hasta el próximo 25 de noviembre; seis jornadas de subastas presenciales entre este jueves, 19 de noviembre, y los próximos 20, 23, 24, 25 y 26 de noviembre; y una venta de joyas por internet hasta el próximo 27 de noviembre. Christie’s ha reunido para esta semana colecciones privadas de varios países y piezas con precios de salida que, en algunos casos, superan los HK$65 millones.

El bloque de vinos concentrará tres ventas en dos días y, según la firma, reunirá cinco bodegas privadas con 1.103 lotes y una estimación baja conjunta de HK$60 millones. La primera subasta, Finest and Rarest Wines: Three Stunning Cellars, se celebrará este jueves, 19 de noviembre, con 254 lotes y más de 1.500 botellas. La estimación baja es de HK$13,3 millones. El catálogo abarca Borgoña, Burdeos, Toscana y Napa Valley, con nombres como Domaine d’Auvenay, Domaine Leroy, Domaine de la Romanée-Conti, Domaine des Comtes Lafon, Château Haut-Brion, Château Mouton Rothschild, Château Palmer, Petrus, Masseto, Opus One y Heitz Cellar.

Entre los lotes de esa sesión figuran dos botellas de Domaine d’Auvenay Criots-Bâtard-Montrachet 1999, con una estimación de HK$140.000 a HK$190.000; 12 botellas de Domaine Leroy Clos de Vougeot 2015, con HK$350.000 a HK$500.000; y dos botellas de Château Haut-Brion 1926, valoradas entre HK$40.000 y HK$50.000. Christie’s también incluye una magnum de Sassicaia 1985 entre las referencias más conocidas del catálogo.

La segunda venta de vino del este jueves, 19 de noviembre, estará dedicada a la bodega de Aki Asami. Reúne 324 lotes y más de 1.060 botellas, con una estimación baja de HK$17,3 millones. Christie’s presenta esta colección como el resultado de dos décadas de compras basadas en relaciones directas con productores, importadores oficiales y distribuidores de confianza. La casa subraya que el núcleo del conjunto es

Domaine de la Romanée-Conti, con 422 botellas en total y 57 botellas de Romanée-Conti, una de ellas en formato magnum.

Esa venta incorpora añadas de 1999, 2005, 2009, 2010, 2015 y 2019, además de referencias como La Tâche, Richebourg, Romanée-Saint-Vivant, Montrachet, Échézeaux y Grands Échézeaux. También aparecerán vinos de Harlan Estate, Petrus, Domaine Leflaive y Emmanuel Rouget. Entre los lotes anunciados están dos botellas de Richebourg 2012, con una estimación de HK$40.000 a HK$50.000; tres botellas de Romanée-Conti 2005, entre HK$420.000 y HK$600.000; una jeroboam de La Tâche 2004, entre HK$130.000 y HK$180.000; y una magnum de Harlan Estate 2012, entre HK$10.000 y HK$15.000.

La tercera subasta de vino, The Grand Cellar: Legendary Wines from Burgundy and Beyond, tendrá lugar el próximo 20 de noviembre. El catálogo suma 525 lotes y una estimación baja de HK$29,2 millones. Christie’s la presenta como una bodega construida a lo largo de décadas, con añadas que van de los años cuarenta a la década de 2010 y una orientación clara hacia Borgoña, completada por Champán y Burdeos. La selección incluye botellas de Domaine de la Romanée-Conti, Domaine Armand Rousseau, Coche-Dury, Henri Jayer, Domaine Leroy, Jacques Selosse, Krug y Petrus.

En esa sesión aparecen seis botellas de Chambertin 1990 de Domaine Armand Rousseau, estimadas entre HK$170.000 y HK$240.000; una methuselah de Montrachet 1983 de Domaine de la Romanée-Conti, entre HK$350.000 y HK$500.000; y seis botellas de Krug Clos d’Ambonnay 1995, entre HK$90.000 y HK$130.000. La suma de las tres ventas de vino coincide, además, con el 60 aniversario del departamento de vinos y espirituosos de la casa.

Los bolsos y accesorios tendrán su jornada el próximo 23 de noviembre. Christie’s ha organizado una venta centrada en modelos de Hermès muy escasos, con varias piezas procedentes de la colección de Susan Casden. Entre ellas sobresalen un Kelly 32 Retourne de cocodrilo Hornback color marrón, diseñado por Jean-Paul Gaultier y fechado en 2008, con una estimación de HK$1,8 millones a HK$3,8 millones, y un Shoulder Birkin 42 Safari Leopard Print Pony Hair and Black Fjord Leather de 2007, también de la etapa de Gaultier, con HK$1,6 millones a HK$3,6 millones.

El catálogo de bolsos incorpora además un Rainy Days Faubourg Sellier Birkin 20 de 2025, entre HK$1,2 millones y HK$2,4 millones; un Snow Faubourg Sellier Birkin 20 de 2021, entre HK$1,4 millones y HK$2,8 millones; y un Sellier Kelly 25 en piel y plumas de 2008, con una horquilla de HK$1 millón a HK$2 millones. La casa sitúa estas piezas entre los modelos más buscados por los compradores de Hermès en subasta.

La venta de joyas se celebrará el próximo 24 de noviembre y contará con más de 120 lotes. La pieza con la estimación más alta es The Pink Petal, un anillo con un diamante de 8,41 quilates Fancy Vivid Purple-Pink/VS1, valorado entre HK$65 millones y HK$95 millones. Christie’s añade que el catálogo incluirá también un broche Art Déco de Cartier con un rubí birmano sin tratamiento térmico de 10,10 quilates, descrito como pigeon’s blood, con una estimación de HK$40 millones a HK$60 millones.

La subasta de joyas suma otras piezas de gran valor, como un anillo con zafiro de Cachemira sin tratamiento térmico de 21,05 quilates montado por Cartier, estimado entre HK$30 millones y HK$50 millones; un colgante con zafiro birmano sin tratamiento térmico de 100,16 quilates, entre HK$20 millones y HK$30 millones; y un collar de jadeíta con 33 cuentas, entre HK$19 millones y HK$30 millones. Christie’s completa la oferta con perlas naturales, esmeraldas, rubíes y joyas de Bulgari, Cartier, Cindy Chao, Graff, Harry Winston, Tiffany & Co., Van Cleef & Arpels y Wallace Chan.

El bloque de relojes ocupará dos días y, según Christie’s, supera en conjunto los HK$330 millones de estimación baja, la cifra más alta de salida para una temporada de esta categoría en Asia. La primera sesión, The Iconic 40 Watches Evening Sale, se celebrará el próximo 25 de noviembre con 40 relojes. El lote principal es un Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 6002G-010 en oro blanco de 18 quilates, con doce complicaciones, estimado entre HK$26,5 millones y HK$43 millones.

En esa misma subasta figuran un F.P. Journe Tourbillon Souverain de platino con esfera de rubí, entre HK$16 millones y HK$32 millones, y un Cartier Crash Ref. 2774 en oro blanco con zafiros, fechado hacia 2007, entre HK$1,6 millones y HK$3,2 millones. Christie’s sitúa estas piezas en la parte alta del mercado de relojería por su rareza y estado de conservación.

La segunda venta de relojes, Important Watches: Featuring Kronos: Titans of Time Part 2, llegará el próximo 26 de noviembre. Estará encabezada por un Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 5002R en oro rosa, con una estimación de HK$8 millones a HK$16 millones; un F.P. Journe Chronomètre à Résonance Pre-Souscription, también entre HK$8 millones y HK$16 millones; y un reloj de mesa Mystery Clock de Cartier con esmeraldas, zafiros, calcedonia azul, cristal de roca, hematites y diamantes, estimado entre HK$6 millones y HK$12 millones.

La exposición previa en Hong Kong se mantendrá abierta hasta el próximo 25 de noviembre en la sexta planta de The Henderson, en el número 2 de Murray Road, y requiere registro previo. Christie’s recuerda que las estimaciones publicadas no incluyen la comisión del comprador y que al precio de martillo se añaden las tarifas previstas en las condiciones de venta.