vinetur

Château Giscours Margaux 2022 encabeza el Top 100 de Wine Spectator

El burdeos se sitúa en el primer puesto de la clasificación anual de la revista

lunes 16 de noviembre de 2026



Wine Spectator publicó este lunes, 16 de noviembre, su Top 100 de 2026 y situó en el primer puesto a Château Giscours Margaux 2022. La revista estadounidense ordena cada año los vinos reseñados durante los doce meses anteriores y los clasifica por calidad, relación calidad-precio, disponibilidad en Estados Unidos y un factor adicional que define como una cualidad capaz de generar interés entre los lectores y el mercado.

La elección sitúa en lo más alto a un tinto de Burdeos y confirma que la clasificación no se decide solo por puntuación. Château Giscours Margaux 2022 obtuvo 95 puntos y un precio sugerido de 68 dólares, y aun así encabezó la lista por delante de varios vinos con calificaciones más altas.

El segundo puesto fue para Aubert Chardonnay Sonoma Coast UV-SL Vineyard 2023, con 96 puntos y un precio de 100 dólares. En tercer lugar quedó Ridge Lytton Springs Dry Creek Valley 2023, con 95 puntos y 56 dólares. El cuarto fue para Williams Selyem Pinot Noir Russian River Valley Eastside Road Neighbors 2023, con 96 puntos y 72 dólares.

Los seis puestos siguientes del Top 10 los ocupan Château Beau-Séjour Bécot St.-Emilion 2022; Clos Apalta 2021, de Chile; Produttori del Barbaresco Barbaresco 2021; Wayfarer Pinot Noir Fort Ross-Seaview Wayfarer Vineyard The Estate 2023, de California; Castello di Ama Chianti Classico San Lorenzo Gran Selezione 2021; y Famille Isabel Ferrando Châteauneuf-du-Pape St.-Préfert 2022.

La parte alta de la clasificación deja cuatro vinos de California entre los diez primeros, tres franceses —incluido el número uno—, dos italianos y uno chileno. Italia mantiene así una presencia destacada en el tramo con mayor visibilidad de la lista, con un Barbaresco y un Chianti Classico entre los diez primeros puestos.

Wine Spectator recuerda que su selección anual se publica desde 1988. Para entrar en el Top 100, todos los vinos deben haber obtenido al menos 90 puntos en su escala de 100. La revista añade que en la edición anterior el promedio de la lista fue de 93 puntos y 58 dólares por botella, con 20 vinos situados en 25 dólares o menos.

La edición de 2026 parte de una base amplia de cata. La publicación cifra en más de 10.900 los vinos de nueva salida al mercado probados por sus editores. De ellos, más de 7.295 lograron 90 puntos o más. El proceso también incluyó la revisión de 2.889 bodegas y 787 denominaciones.

La presencia italiana en el historial de la clasificación también tiene peso propio. Italia ha ocupado el número uno en cinco ocasiones, con Solaia 1997 de Antinori en 2000, Ornellaia 1998 en 2001, Brunello di Montalcino Tenuta Nuova 2001 de Casanova di Neri en 2006, Sassicaia 2015 de Tenuta San Guido en 2018 y Brunello di Montalcino 2018 de Argiano en 2023.

España también figura en el Top 100, con vinos de Rioja, Ribera del Duero, Campo de Borja y Sierra de Gredos. La lista incluye además referencias de perfiles muy distintos, desde cabernet sauvignon y pinot noir hasta prosecco y vermentino, lo que refleja el peso de varias regiones y estilos en la selección de este año.

Wine Spectator también informa de que los perfiles completos de los 100 vinos elegidos aparecerán en su edición del próximo 31 de diciembre, que llegará a los quioscos de Estados Unidos el próximo 2 de diciembre. La revista acompaña la publicación con una serie de vídeos sobre los diez primeros vinos y con explicaciones sobre su sistema de cata a ciegas y de evaluación anual.