vinetur

L’Embutada gana el premio de sostenibilidad del Most por rescatar una tradición del vino en Tarragona

El documental impulsado por Santa Teca recupera una fiesta popular del vino nuevo arraigada en la memoria oral.

domingo 15 de noviembre de 2026



La asociación cultural Santa Teca comunicó este domingo, 15 de noviembre, que el documental L’Embutada ha recibido el Premio Sostenibilidad Most 2026 en la 15ª edición del Most Festival Internacional de Cinema del Vi. La obra parte de una iniciativa

de la entidad tarraconense y ha sido realizada por el colectivo audiovisual Cordegat, formado por Manel Cortés, Lídia Dalmau Lluís y Jordi Gatell.

La película aborda la recuperación de una antigua tradición vitivinícola de Tarragona vinculada a la llegada del vino nuevo, la vendimia y las bodegas de la Part Alta. Santa Teca recuperó esa celebración hace más de una década, después de que dejara de celebrarse entre las décadas de 1960 y 1970. La fiesta gira en torno a una forma singular de beber vino con embudo y une gastronomía, música y cultura popular.

El trabajo pone el foco en la relación histórica de la ciudad con el mundo rural, la payesía y los oficios artesanos. También recoge la memoria oral de una costumbre que, con el paso de los años, había quedado fuera de la vida cultural de Tarragona. Para Santa Teca, el premio reconoce tanto el documental como la tarea que la asociación lleva a cabo desde hace más de 15 años en la recuperación y difusión del patrimonio cultural y gastronómico de la ciudad.

Cordegat firma la producción audiovisual del proyecto. Jordi Gatell, responsable de la producción, agradeció durante la entrega del galardón que la idea de sostenibilidad se entienda, en sus palabras, más allá de lo económico y lo ambiental, e incluya también una dimensión humana. Gatell añadió que las personas y su palabra permiten conocer mundos como el que retrata L’Embutada.

El director Manel Cortés agradeció a Santa Teca haber facilitado el acceso a la historia de esta tradición y valoró el trabajo continuado de la asociación en Tarragona para acercar la cultura popular y la cultura del vino a una ciudad que, a su juicio, había quedado alejada de ese vínculo durante años. Cortés extendió además ese agradecimiento a la payesía y a la artesanía, a las que atribuyó el cuidado del paisaje y la conservación de oficios y tradiciones que ayudan a comprender la identidad colectiva.

La distinción llega en el mismo año en que Santa Teca ha celebrado la décima edición de L’Embutada. En 2026, la plaza del Rei de Tarragona volvió a acoger la fiesta con la participación de 26 bodegas y con una programación cultural y pedagógica ligada al vino. La entidad considera que esa continuidad refuerza una iniciativa centrada en el patrimonio vitivinícola, los productores del territorio y la cultura popular.

El documental ha sido posible, según informa Santa Teca, gracias a una subvención de la Generalitat de Catalunya dentro del programa Cataluña, Región Mundial de la Gastronomía 2025. La asociación impulsó la idea original y Cordegat asumió su desarrollo audiovisual.

El reconocimiento se enmarca en una edición del Most Festival que reúne 37 producciones de 15 países. La organización del certamen vincula esta edición a cuestiones como la sostenibilidad, la preservación del viñedo, la memoria oral y la cultura popular relacionada con el vino. Durante la ceremonia, el festival defendió que el cine puede ayudar a explicar realidades complejas, mover a la reflexión y acompañar cambios sociales y ambientales con el apoyo de la cultura.

Santa Teca es una asociación cultural sin ánimo de lucro con sede en Tarragona. Su actividad gira en torno a la gastronomía de proximidad, la valorización del patrimonio y el apoyo a los productores del territorio. Entre sus proyectos figura también el festival Llamp, que se celebra en el Castell Monestir d’Escornalbou y que en 2026 alcanza igualmente su décima edición.