vinetur

La AEPEV anuncia los tres finalistas del premio Vino es Cultura

Compiten una artista, una muestra del Marco de Jerez y un referente en la defensa del Fondillón

sábado 14 de noviembre de 2026



La Asociación Española de Periodistas y Escritores del Vino y los Espirituosos (AEPEV) mantiene abierto el proceso de nominación del Premio Vino es Cultura 2026, un reconocimiento anual con el que la entidad pone el foco en proyectos vinculados a la

cultura del vino. La organización ya ha fijado la composición del jurado y ha confirmado los tres finalistas de esta edición.

Los candidatos que han pasado a la fase final son la artista plástica Inma Amo, la Sherry Gallery, una exposición del Marco de Jerez, y Rafael Poveda Bernabé, por su labor en defensa de la cultura del Fondillón.

El jurado está formado por la escritora Ángela Vallvey; Luis Miguel Beneyto, exdirectivo de la Fundación para la Cultura del Vino; el crítico enogastronómico Mikel Zeberio; la actriz y comunicadora Lorena Berdún; Juanma Garmendia, presidente de FECOGA; Marina García González, presidenta de la Unión Española de Catadores; Luis Javier del Valle, secretario del Círculo de los Quesos Asturianos; José Antonio Cruz Martínez, responsable de Cultura de la AEPEV, y José Luis Murcia García Consuegra, presidente de la propia asociación.

Como secretario del jurado actúa Ernesto Gallud Mira, secretario general de la AEPEV.

La asociación ha informado de que la decisión final se tomará en los próximos días. Los ganadores se darán a conocer el próximo 17 de noviembre durante la Gran Cena de la comunicación del vino.

Con esta fase final, la AEPEV deja ya acotada una terna de perfiles y proyectos de naturaleza distinta. Entre ellos figura una propuesta artística, una iniciativa expositiva ligada al universo del Jerez y una trayectoria centrada en la conservación y difusión del Fondillón, uno de los vinos históricos españoles. La composición del jurado también refleja esa misma amplitud, con representantes del ámbito literario, cultural, gastronómico y asociativo.

El anuncio del próximo 17 de noviembre servirá para cerrar una edición en la que la AEPEV busca reconocer aportaciones culturales relacionadas con el vino desde perspectivas diferentes, tanto a través de la creación artística como de la divulgación y la preservación del patrimonio vinícola.