vinetur

Argentina lidera el estreno americano del International Wine Challenge con 46 medallas de oro

Las bodegas del país lograron el 90% de los oros y 194 platas en el concurso celebrado en Mendoza

sábado 14 de noviembre de 2026



Argentina fue el país con más medallas de Oro en la primera edición de IWC Américas, la versión continental del International Wine Challenge, uno de los concursos de vino con mayor reconocimiento internacional. La cita se celebró en Mendoza y dejó 46 oros para bodegas argentinas, el 90% de los máximos galardones repartidos por el jurado.

La organización de IWC Américas informó este jueves, 12 de noviembre, de que el certamen se ha celebrado por primera vez fuera de Londres desde su creación en 1984. Después de 42 años de trayectoria en la capital británica, el concurso eligió Mendoza para su desembarco en América.

El resultado argentino no se limitó a las medallas de Oro. Los vinos del país sumaron también 194 medallas de Plata, el 81% del total en esa categoría, y alcanzaron reconocimientos para 96 productores. Entre ellos figuran desde pequeñas bodegas familiares hasta grupos con amplia presencia en el mercado, como Catena Zapata, Zuccardi, Trapiche, Rutini y Luigi Bosca.

Los vinos fueron catados a ciegas por un panel internacional de 25 profesionales. El jurado reunió perfiles de sommeliers, educadores, especialistas en comunicación, importadores y distribuidores, con representantes de ocho países. La dirección técnica recayó en tres co-chairs: Matías Prezioso por Argentina, Patricio Tapia por Chile, Brasil y Uruguay, y Christy Canterbury MW por Norteamérica.

Las 46 etiquetas argentinas que lograron el Oro pasarán ahora a la ronda Trophy, prevista en Londres el próximo 14 de mayo de 2027. Allí volverán a ser evaluadas junto a los mejores vinos del resto de etapas del International Wine Challenge, incluidas las que aún deben celebrarse en Asia-Pacífico, Europa y Londres.

Prezioso afirmó que la llegada del concurso a Mendoza permitió acercar a las bodegas argentinas una cita de referencia internacional que no se celebraba en el país desde hacía muchos años. A su juicio, el resultado obtenido por las bodegas muestra que pudieron medir sus vinos ante jueces nacionales e internacionales con opciones reales de ganar visibilidad comercial en Reino Unido y en el mercado americano.

La distribución de las medallas de Oro dentro de Argentina refleja un fuerte peso de Mendoza y, dentro de la provincia, del Valle de Uco. Esa zona reunió 38 de los 46 oros. En sus subregiones, Gualtallary fue la que más presencia tuvo: 14 de sus 30 vinos premiados recibieron Oro, la cifra más alta entre todas las áreas mencionadas por la organización del concurso. Los Chacayes también aparece entre las zonas con mejor resultado.

Por variedades, el Malbec fue el gran dominador, con 29 medallas de Oro. El Chardonnay sumó 7 y el Cabernet Franc, 4. El jurado también concedió Oro a vinos menos habituales en este tipo de palmarés, como El Naranjo Torrontés, de Alta-Yarí, elaborado con contacto con pieles en Gualtallary, y Paradoux Blanc de Blancs, un ensamblaje de Sémillon y Sauvignon firmado por Karim Mussi.

Fuera de Mendoza, la Patagonia consiguió cuatro medallas de Oro. Entre ellas aparecen dos Chardonnay de la bodega Mabellini, en Neuquén, y Saurus Pinot Noir, de Familia Schroeder. En Salta, El Esteco reunió los tres oros de la provincia con Malbecs de altura procedentes de Cafayate y de los Valles Calchaquíes.

La relación de medallas de Plata también dejó espacio para variedades menos frecuentes en los cuadros de honor, como Criolla, Bonarda, Petit Verdot, Sémillon y Tocai Friulano. En este último caso, Gran Lurton Corte Friulano alcanzó 94 puntos.

Entre las bodegas con mayor número de medallas aparecen Andeluna, con 12, incluidas dos de Oro; Viña Cobos y Antigal, con 12 cada una; y La Coste de Los Andes, con 11, también con dos oros. El Esteco y Finca La Celia obtuvieron tres medallas de Oro cada una. Bodega Argento logró cuatro medallas de Plata con su línea Organic Fairtrade, encabezada por Estate Collection Malbec, que recibió 94 puntos. También hubo reconocimientos para los vinos de la cooperativa riojana La Riojana.

El concurso reunió además vinos de Chile, Uruguay, Brasil y Estados Unidos. Uruguay obtuvo medallas de Oro con dos Tannat, Petit Clos de Bodega Garzón y Maderos de Los Cerros de San Juan, además de un Riesling de Becasina, en Rocha. El Albariño también aparece entre las variedades uruguayas reconocidas por el jurado.

En el caso de Chile, la organización subraya la presencia de Carmenère entre los vinos premiados, con etiquetas de Montes, Odfjell, Teroa, Hacienda Araucano y Valdivieso. Esta última consiguió el Oro chileno con Caballo Loco Grand Cru Limarí Syrah.

Brasil aportó vinos de varias regiones, desde espumosos de Serra Gaúcha hasta elaboraciones de viñedos situados en Bahía y Pernambuco. Estados Unidos obtuvo una medalla de Oro con Object of Beauty 2023, un Pinot Noir de White Rose Estate, del valle de Willamette, en Oregón, mientras que Chandon California recibió reconocimientos por su gama de espumosos.