vinetur

Cocinas Río presenta Bruma, una cocina donde el negro, la madera y una isla de 3,2 metros son los protagonistas

La firma madrileña especializada en diseño de cocinas presenta su nuevo proyecto junto a Xicrimar, empresa dedicada a la construcción y reformas

viernes 13 de noviembre de 2026

ESCRITO POR VALERIA GARCÍA



Cocinas Río y Xicrimar presentan **Bruma**, un proyecto de diseño y construcción de cocina que se define como un **espacio moderno, acogedor y lleno de personalidad.** El proyecto apuesta por una combinación de **mobiliario negro y acabados en madera**, creando un contraste que aporta carácter sin renunciar a la calidez. El resultado es una cocina diseñada para disfrutar tanto de los momentos cotidianos como de las reuniones con familiares y amigos, donde cada elemento tiene una función y los detalles marcan la diferencia.

Uno de los grandes protagonistas del espacio es su **isla central,** una pieza que llama la atención por sus dimensiones, sus formas curvas y el color negro de su estructura. A su alrededor, los **muebles a medida, los electrodomésticos integrados y las soluciones de almacenamiento** permiten crear una cocina práctica y organizada, al mismo tiempo que con estilo.

Una isla de 3,2 metros que se convierte en el epicentro de la cocina

Sin duda, uno de los elementos más especiales de Bruma es su gran isla central. Con **3,2 metros de longitud**, se convierte en el punto de encuentro de la cocina, ofreciendo una amplia superficie tanto para las tareas diarias como para compartir momentos alrededor de ella.

Su diseño destaca por la combinación de los modelos **Madrid**, en lacado liso, y **Braganza**, en lacado palillería. Estos detalles convierten la isla en una pieza con personalidad propia.

Además de su valor estético, la isla aporta una superficie extra que permite trabajar con comodidad, preparar alimentos o utilizarla como espacio de apoyo cuando se reciben invitados. Una solución que refleja la importancia que tienen hoy las cocinas como lugares donde no solo se cocina, sino donde también se comparte y se disfruta.



Negro y madera: una combinación que aporta carácter y calidez

El diseño de Bruma apuesta por una combinación de materiales y acabados que consigue equilibrar dos estilos aparentemente opuestos: la fuerza del negro y la calidez de la madera.

Por un lado, los **muebles negros con gola** aportan una estética moderna y elegante. Por otro, la madera aparece en los armarios superiores, el revestimiento de la pared, la balda decorativa y la superficie de la isla, creando una sensación de continuidad y haciendo que el conjunto resulte más acogedor.

Esta combinación demuestra que una cocina negra **no tiene por qué resultar fría u oscura**. La entrada de luz natural, las superficies de madera y las decoraciones ayudan a equilibrar el resultado y consiguen que el espacio mantenga una estética cálida y agradable.

La iluminación integrada y los distintos puntos de luz del techo completan el diseño, destacando los materiales y facilitando las tareas del día a día.



El almacenamiento también es protagonista

Más allá del diseño, Bruma destaca por su gran capacidad de almacenamiento. La distribución incorpora **un amplio frente de columnas que aprovecha la altura de la sala,** integrando los electrodomésticos y diferentes espacios para guardar alimentos y menaje.

Uno de los detalles más interesantes es el **desayunador oculto tras las puertas del mobiliario**, una solución que permite guardar la cafetera, la tostadora, las tazas y otros elementos de uso cotidiano en un mismo lugar. De esta manera, todo queda a mano cuando se necesita y puede ocultarse cuando no se utiliza, ayudando a mantener una imagen limpia y ordenada.

Cada una de estas soluciones responde a una misma idea: aprovechar el espacio disponible para conseguir una cocina funcional y cómoda para quienes la utilizan.



Tecnología integrada sin renunciar al diseño

El proyecto se completa con **electrodomésticos Siemens de la gama studioLine**, que se integran en el mobiliario para mantener la estética del conjunto.

Los hornos y el frigorífico se incorporan en el gran frente de columnas, mientras que la zona de cocción se sitúa en la encimera principal, dejando la isla libre como superficie de trabajo y punto de encuentro. Esta distribución permite separar las diferentes tareas de la cocina y mantener una organización cómoda.

En definitiva, con Bruma, Cocinas Río y Xicrimar presentan un proyecto en el que cada detalle está pensado para encontrar el equilibrio entre estética y comodidad. Una cocina de líneas modernas que demuestra cómo una gran isla, una combinación de materiales bien elegida y un almacenamiento cuidado pueden transformar la cocina en uno de los principales puntos de encuentro del hogar.

